

Recitatorio APE Quevedo, Ronda de poemitas anónimos, en *Antología de la poesía española lírica de tipo tradicional* (Dámaso Alonso y José Manuel Blecua, 1969), recitados por Ñeñe Fernández Colino, Toa Colino y JaviF Delgado

1

VAYSE meu corachón de mib,
ya Rab, ¿si se me tornarád?
¡Tan mal meu doler li-l-habib!
Enfermo yed, ¿cuándo sanarád?

12

Ojos de la mi señora,
¿y vos, qué habedes?:
¿por qué vos abaxades
quando me veedes?

16

Yo, madre, yo,
que la flor de la villa me só.

190

—METEROS quiero monja
hija mía de mi corazón.
—Que no quiero yo ser monja, non.

5

EN Cañatañazor
perdió Almançor
ell atamor.

50

NO quiero ser monja, no,
que niña namoradica só.

Dejadme con mi placer,
con mi placer y alegría,
dejadme con mi porfía,
que niña malpenadica só.

38

EN Ávila, mis ojos,
dentro en Ávila.

En Ávila del Río
mataron mi amigo,
dentro en Ávila.

19

SI muero en tierras ajenas,
lejos de donde nací,
¿quién habrá dolor de mí?

124

NO tengo cabellos, madre,
mas tengo bonico donaire.

No tengo cabellos, madre,
que me lleguen a la cinta;
mas tengo bonico donaire
con que mato a quien me mira.
Mato a quien me mira, madre,
con mi bonico donaire.

127

EN la fuente del rosel,
lavan la niña y el doncel.

En la fuente de agua clara,
con sus manos lavan la cara
él a ella y ella a él:
lavan la niña y el doncel.
En la fuente del rosel,
lavan la niña y el doncel.

309

QUIEN me vido algún tiempo
y me ve agora,
¿cuál es el corazón que no llora?

275

EN lá cumbre, madre,
canta el ruiñeñor;
si él de amores canta,
yo lloro de amor.

217

OJOS que no ven
lo que ver desean,
¿qué verán que vean?