

T
E
X
T
O
S

M
Í
N
I
M
O
S

Eduardo Camacho Guizado



Camacho Guizado, Eduardo, 1937-

Textos mínimos / Eduardo Camacho Guizado; ilustraciones Marcos Roda. -- Bogotá:
Universidad de los Andes, Ediciones Uniandes, 2018.

82 páginas; 14 x 21 cm.

ISBN 978-958-774-638-9

I. Poesía colombiana -- Siglo XXI I. Roda, Marcos II. Universidad de los Andes (Colombia)
III. Tit.

CDD C861.4

SBUA

Primera edición: febrero del 2018

© Eduardo Camacho Guizado

© Marcos Roda, ilustraciones

© Universidad de los Andes, Facultad de Artes y Humanidades,
Departamento de Humanidades y Literatura

Ediciones Uniandes

Calle 19 n.º 3-10, oficina 1401

Bogotá, D. C., Colombia

Teléfono: 3394949, ext. 2133

<http://ediciones.uniandes.edu.co>

infeduni@uniandes.edu.co

ISBN: 978-958-774-638-9

Corrección de estilo: Claudia Montilla

Diseño y diagramación: Neftalí Vanegas

Impresión:

Xpress Estudio Gráfico y Digital S.A.S.

Carrera 69 H n.º 77-40

Teléfono: 6020808

Impreso en Colombia – *Printed in Colombia*

Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida ni en su todo ni en sus partes, ni registrada en o transmitida por un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electro-óptico, por fotocopia o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la editorial.

Universidad de los Andes | Vigilada Mineducación.

Reconocimiento como universidad: Decreto 1297 del 30 de mayo de 1964.

Reconocimiento de personería jurídica: Resolución 28 del 23 de febrero de 1949, Minjusticia.

Acreditación institucional de alta calidad, 10 años: Resolución 582 del 9 de enero del 2015, Mineducación.

TEXTOS MÍNIMOS

.

.

.

[16] La imaginación
Ama
El lenguaje.

EDUARDO CAMACHO GUIZADO (1937).

Licenciado en la facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de los Andes en 1960.

Recibió en 1962 el Doctorado en Filología Románica en la Universidad Complutense de Madrid. Fue profesor de literatura y lingüística en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de los Andes y en el Instituto Caro y Cuervo. En 1970 fue nombrado profesor en la State University of New York en Albany, y años después profesor y director del programa de Middlebury College en Madrid, España. Entre sus publicaciones académicas cabe destacar *Estudios sobre literatura colombiana: siglo XVI y XVII* (1967); *La poesía de José Asunción Silva* (1968); su edición de la *Obra completa de José Asunción Silva* (Caracas: Ayacucho, 1977); *La elegía funeral en la poesía española* (Gredos, 1969 y Ediciones Uniandes, 2009), *Neruda, naturaleza, historia y poética* (Sociedad General Española de Librería, 1973 y Ediciones Uniandes, 2010). Es autor de varias obras de teatro, entre las que destacan *Sobre las arenas tristes* y *La tienda* y de novelas como *Sobre la raya* (1985), *Aquellos rojos años* (1990) y *Los cuadernos de Souto* (1996). *Textos mínimos* es su segundo libro de poesía.

MARCOS RODA FORNAGUERA (1954)

Artista visual. Su obra se mueve en los terrenos de la fotografía, la acuarela y el grabado. Ha expuesto en Colombia, Costa Rica, Francia y España. Profesor universitario desde los años ochenta, actualmente es docente en la Universidad de los Andes de Bogotá.

Las nubes rasgadas
Son las barbas blancas
De ese anciano
Que es el cielo.

ILUSTRACIONES

Marcos Roda

 Universidad de
los Andes

ISBN: 978-958-774-638-9

