

LA CABEZA A PÁJAROS

EL AFORISMO no es breve: es inconmensurable.

•

PENSAMIENTO: pienso, luego miento.

•

RAZÓN es pasión y pasión es conocimiento.

•

LA POESÍA es cosa natural y la naturaleza cosa poética: cosa de doble juego.

•

EN LA oscura noche de agosto el lucero tiene taquicardia.

•

PARA mentir con facilidad basta ser sincero.

•

EL ABURRIMIENTO de la ostra produce perlas.

•

DETRÁS de un patriota hay siempre un comerciante.

•

NIETZSCHE.— ¡Qué pura y gozosa alegría la de los cristales al romperse!

•

EL ENIGMA es siempre axiomático: como el poema.

•

LO QUE es nuevo no tiene época, no tiene edad, no tiene modo de tener edad (modernidad). Porque no tiene tiempo.

Ni de nada, ni para nada; ni qué perder, ni qué ganar. La poesía es, siempre, nueva (eterna nueva edad) y no necesita disfrazarse de ningún modo pasajero, de ninguna carnalesca modernidad. El arte del poeta es contemplarla desnuda y sola, enigmática, como los astros. Temerosa, temblorosamente. Arte de temblar.

•

LA MÚSICA pasa: el silencio queda.

•

CUANDO se tiene *la cabeza a pájaros* hay que *andarse con pies de plomo*.

•

CRISTO al morir puso el grito en el cielo.