

Y jovial y picaresco  
se lanza a un baile grotesco,  
luciendo el cuerpo deforme  
y su enorme  
joroba. Es feo y barbudo  
y chiquitín y panzudo.  
Yo no sé por qué razón,  
de mi tragedia, bufón,  
te ríes... Mas tu eres vivo  
por tu danzar sin motivo

## ELOGIOS

### CXXXIX

#### A DON FRANCISCO GINER DE LOS RIOS

COMO se fué el maestro,  
C  
la luz de esta mañana  
me dijo: Van tres días  
que mi hermano Francisco no trabaja.  
¿Murió?... Sólo sabemos  
que se nos fué por una senda clara,  
diciéndonos: Hacedme  
un duelo de labores y esperanzas.

Sed buenos y no más, sed lo que he sido  
entre vosotros: alma.

Vivid, la vida sigue,  
los muertos mueren y las sombras pasan;  
lleva quien deja y vive el que ha vivido.  
¡Yunques, sonad; enmudeced, campanas!

Y hacia otra luz más pura  
partió el hermano de la luz del alba,  
del sol de los talleres,  
el viejo alegre de la vida santa.  
... Oh, sí, llevad, amigos,  
su cuerpo a la montaña,  
a los azules montes  
del ancho Guadarrama.  
Allí hay barrancos hondos  
de pinos verdes donde el viento canta.  
Su corazón repose  
bajo una encina casta,  
en tierra de tomillos, donde juegan  
mariposas doradas...  
Allí el maestro un día  
soñaba un nuevo florecer de España.

*Baeza, 21 Febrero, 1915.*

P O E S Í A S  
C O M P L E T A S

R 54152

DE

ANTONIO MACHADO



PUBLICACIONES DE LA RESIDENCIA DE ESTUDIANTES

SERIE IV.—VOL. 7

M A D R I D

1917