

## ***DATOS DE PARTICIPACIÓN***

**LUGAR.** Biblioteca Central de Cantabria.

**DURACIÓN HORAS / CRÉDITOS.**

19,5 horas / 2 créditos. (De 10 a 14 h. y de 17 a 19:30 h.)

**NÚMERO DE PLAZAS.** 75 (abierto al público general).

**CRITERIOS DE SELECCIÓN.** Socios APE-FASPE / Profesorado de Lengua y Literatura / Orden de inscripción.

**MATRÍCULA.** *NO SOCIOS APE:* 60€; *SOCIOS APE:* 40€; *ESTUDIANTES Y DESEMPLEADOS:* 20€. Número de cuenta FASPE: ES53 2100 2172 3802 0040 2905 (CaixaBank).

**INSCRIPCIÓN.** Mediante correo electrónico a [faspe2017@gmail.com](mailto:faspe2017@gmail.com) o al whatsapp de la APE (672 396 253) aportando nombre y apellidos, NIF, centro de trabajo, móvil de contacto y resguardo del pago de matrícula.

**PLAZO DE MATRÍCULA:** Hasta el 29 de junio de 2023.

**DIRECTOR.** ALEJANDRO FERNÁNDEZ GONZÁLEZ.

## ***CERTIFICACIÓN***

**ASISTENTES:** Certificación con la firma del 85% de las sesiones, de acuerdo con la normativa vigente, y participando de forma activa en el desarrollo del curso.

## ***PATROCINADORES***



***Real Sociedad  
Menéndez Pelayo***

**XVIII CONGRESO  
FASPE Y APE GERARDO DIEGO  
PARDO BAZÁN, GALDÓS  
Y LA NOVELA DEL  
SIGLO XIX VISTOS DESDE HOY**



**FECHAS: DEL 4 AL 6 DE  
JULIO DE 2023**

**ORGANIZADO POR LA JUNTA  
DIRECTIVA DE LA  
FASPE Y LA APE GERARDO  
DIEGO DE CANTABRIA  
LUGAR: BIBLIOTECA  
CENTRAL DE CANTABRIA**

## MARTES, 4 DE JULIO

**10:00-11:00 h.** Recogida de acreditaciones y materiales. Inauguración académica del XVIII Congreso a cargo de Raquel Gutiérrez Sebastián (Vicepresidenta de la FASPE).

**11:00-12:15 h.** Conferencia inaugural. “Madrid en tres novelas de Galdós: *Fortunata y Jacinta*, *Misericordia* y *Miau*”, a cargo de Javier Pérez-Castilla (Didáctica de la Literatura de la UAM).

**12:15-12:45 h.** Pausa – Café.

**12:45-14:00 h.** Conferencia. “Didáctica de la escritura femenina: Concha Lagos”, a cargo de Sandra García Rodríguez (Universidad de Sevilla).

**14:00-17:00 h.** Descanso / Comida.

**17:00-19:30 h.** Comunicaciones. “Atisbos de pluralidad de creencias en *Fortunata y Jacinta*, de Benito Pérez Galdós”, a cargo de Pablo Núñez Díaz (Universidad de Valladolid y UNED Asturias); y “Experiencias didácticas en las aulas de Secundaria. Literatura y patrimonio literario cántabro del siglo XIX”, a cargo de Leticia Fernández Santiago (Profesora de Enseñanza Secundaria y de Didáctica de la Literatura de la UC).

## MIÉRCOLES, 5 DE JULIO

**10:00-11:15 h.** Conferencia. “José María de Pereda desde el siglo XXI”, a cargo de Raquel Gutiérrez Sebastián (Didáctica de la Literatura de la UC).

**11:15-11:45 h.** Pausa – Café.

**11:45-12:45 h.** Experiencia didáctica. “Un libro ilustrado sobre un cuento de Galdós”, a cargo de Paulino Pumarejo Gómez (Colegio Ángeles Custodios y Didáctica de Ciencias Sociales de la UC).

**12:45-14:00 h.** Conferencia. “Las ciencias biomédicas en la novela galdosiana”, a cargo de María Isabel Vázquez (UCM).

**14:00-17:00 h.** Descanso / Comida.

**17:00-19:30 h.** Teatro. *Una tertulia con Menéndez Pelayo*, de Borja Rodríguez (escritor), interpretada por compañeros docentes de varios IES de Cantabria. Tras la obra, el profesorado conversará con el autor y con el público asistente a la obra.

## JUEVES, 6 DE JULIO

**10:00-11:15 h.** Conferencia. “Una nueva edición de *La venganza de don Mendo*”, a cargo de Salvador García Castañeda (Universidad de Ohio).

**11:15-11:45 h.** Pausa-Café.

**11:45-12:45 h.** Conferencia. “*Cuentos* de Pedro Antonio de Alarcón”, por Enrique Rubio Cremades (Universidad de Alicante).

**12:45-14:00 h.** Asambleas Ordinaria y Extraordinaria de la FASPE.

**14:00-17:00 h.** Descanso / Comida.

**17:00-17:45 h.** Comunicación. “El crimen de la calle Fuencarral de Galdós y Rosario Acuña”, a cargo de Mar Frieria y Alejandro Fernández (Profesores de Enseñanza Secundaria).

**17:45-18:00 h.** Descanso.

**18:00-19:30 h.** Teatro. *Las últimas cartas de doña Emilia y don Benito*, de Sandra González y Alejandro Fernández (profesores), interpretada por docentes de IES de Cantabria. Conversación posterior con el público asistente a la obra. HOMENAJE A NUESTRA COMPAÑERA Y AUTORA SANDRA GONZÁLEZ GARCÍA.