ESCENA XI.

Pascual, solo.

Pasc. Pues cantaba
unas coplas.... Eso sí,
las coplas eran muy guapas,
y.... Calle! ya se marchó.
Si está medio espiritada
esta muger.... Ay! qué rico
Se acerca adonde está la ropa, desdobla una bata, y la examina por todas partes, con admiracion.
zagal!... No señor, que es bata
y con su cola y sus vuelos
largos, y sus cintas.... Anda
majo!... Y cómo ruge!... Apuesto
que á mí me viene pintada.
Vaya, vaya, estas mugeres
qué cosas tan buenas gastan!
Y es bien anchota. Probemos
Se pone la bata, mírase á uno de los espejos, y empieza á pasearse de un lado á otro, afectando ademanes mugeriles.
á ver.... Qué! si está cortada
para mí.... Pobre Pascual,
siempre vestido de lana
churra!... Ay! qué guapo! Así va
la Médica por la plaza:
lo mismo, lo mismo, así.

ESCENA XII.

Pascual, Fermina, y desde adentro la tia Mónica.

Ferm. Qué estas haciendo. No es mala
la diversion!
Pasc. Ay! qué susto
me has dado!
Ferm. Vamos, despacha.
Harán lo que indica el didlogo.
Ropa fuera.... Se habrá visto
mayor zangandungo!
Pasc. Vaya,
no te enfades.... tira....
Ferm. Poco
á poco, que me lo rasgas.
Por vida de!...
Pasc. No te enfades,
muger. *Món* Fermina.
Llamando desde adentro.
Ferm. Ay! que llama.
Pasc. Que te parece, si viene
y nos pilla?
Ferm. Me alegrara.
Pasc. Como está sobre la chupa,
se arruga todo, y se atasca.
Món. Fermina.
Vuelve á llamar desde adentro.
Pasc. Válgate Dios!
Tira, muger.
Ferm. Si no alargas
un poco el brazo... Ay! que viene.
Pasc. Ya se ve que viene.
Ferm. Marcha,
corre. *Pasc.* A dónde?
Ferm. Qué se yo?
al desvan. *Pasc.* Arriba patas:
al desvan.... Oyes, por Dios,
que no digas....
Hace que se vá y vuelve.
Ferm. Corre y calla.
Vase Pascual por la puerta del foro, con la bata á medio quitar y arrastrando.

ESCENA XIII.

Fermina, la tia Mónica.

Mon. Donde estás, sorda, que grito
como una desesperada
y no respondes? *Ferm.* Aquí,
doblando esta ropa. *Món.* Acaba
presto, y danos de cenar.
Ferm. Son las nueve?
Món. Poco falta.
Ferm. Pero, no he de hacer la sopa
de almendra?
Món. No, que no baja
el señor Baron. Está
escribiendo, y cuando haya
cerrado sus pliegos, quiere
recogerse. *Ferm.* Cosa extraña!
sin cenar.... no lo acostumbra.
Món. Oyes, mira que mañana,
á eso de las cinco, debe
salir. Tenle preparada
la manteca, el chocolate,
bollos, agua de naranja;
en fin, lo que toma siempre:
estás? *Ferm.* Bien.
Món. Deja entornada
la ventana, que sino

Ministerio de Cultura, 2009