

LA MONTAÑA Y EL NIDO

En todos los tiempos y de forma simbólica el arte ha señalado el LUGAR reservado a la energía espiritual o emocional del ser humano.

La casa del artista es el espacio alojado en nuestro interior: la montaña y el nido. Como artista soy un canal de la naturaleza... del agua, de los minerales, de las plantas Y de su fuerza...vivo conectada al alma primordial de mi planeta que transmiten las formas que emergen en él.

Mis maestros son los robles y las hayas, las flores, la lluvia, la nieve...el agua y la arena de la playa y todas sus voces y olores. También los animales de tierra y de mar, los corales y los colores del cielo.

Puedo expresarme creando formas con mis manos, extrayendo los minerales del suelo y de las plantas, cocinando estas creaciones en hogueras bajo las estrellas y rindiendo así homenaje a la tierra.

Los objetos creados así están cargados de energía y como talismanes son para dar fuerza y transmitir su mensaje.

Nunca cambiaría mi habitación en el campo por otra más práctica...ello me alejaría de la conexión que da sentido a mi vida.

Mi mundo son las relaciones entre las personas y la naturaleza es mi maestra.

Ella me transmite creatividad e inspiración. Crezco con su influencia y observación.

Mi trabajo consiste en despertar talentos dormidos por vivir lejos de esas fuerzas.

Desde hace 38 años trabajo diariamente con alumn@s de esta escuela. Nuestro lenguaje es la cerámica, sus procedimientos, sus materias primas y sus formas. Facilitamos procesos artísticos y mi misión es inspirar autonomía cuidando a las personas a través del Arte.

El ambiente de trabajo se basa en la alegría y la tolerancia. El conocimiento es nuestra fuente y la certeza, la perseverancia y la confianza son nuestras herramientas.

Todos los años recibo unas 40 personas en 2 grupos. Unos vienen por primera vez, otros por segunda y otros por tercer año consecutivo.

Existe la creencia de que las personas creativas son despistadas, imprudentes, desconsideradas con las costumbres y las obligaciones sociales. Por fortuna es cierto. Porque viven en un mundo completamente distinto.

De esto no cabe duda: el trabajo creativo exige

Una lealtad tan absoluta como la lealtad de agua a la fuerza de la gravedad y es anhelar ese espacio a cielo descubierto que es la eternidad.

El concepto de LUGAR como espacio mítico y sagrado, es una idea compartida por casi todas las culturas.

La naturaleza puede ser un lugar sagrado, por ejemplo "el lugar donde sueñan las hormigas verdes" para los aborígenes de Australia o el "IWORU" el antiguo término japonés que designa el campo de fuerza espiritual de un lugar artístico o natural. La escuela, es el LUGAR donde compartimos esa energía ...y en el TALLER yo soy Mireille Fombrum, soy Aurora Cañero, soy Ana Cano, soy Lucía Loren, soy Beatriz Pachón, soy Emmanuel Cooper, soy Teresa Robleda, soy Manuel Sánchez, soy Iris Elvira, soy Andy Goldsworthy, soy Andrea Pavón, soy Claude Vlttel, soy Elena Carrasco, soy Isabel Stengers, soy los alumnos de 2º, soy Ícaro Maiterena, soy Colectivo Almagre, soy Dona Haraway, soy colectivo Creta, soy Linda Bloomfield, soy Clara Álvarez soy la Postnaturaleza, soy Francisca Charlin, soy Juana LLinares, soy Alejandra Díaz-Guerra, soy Edmund de Waal, soy Gabriela González Pichel, soy Aneta Regel, soy Isabel Escudero, soy Claudi Casanovas, soy I@s alumn@s de 1º, soy Alfonso DÓrs, soy Violeta Arenas, soy Koi e Rioji, soy Mary Oliver, soy Ana Medinilla.

Como decíamos: en todos los tiempos y de forma simbólica el arte ha señalado el lugar reservado a la energía espiritual o emocional del ser humano.

anamedinilla 30/11/2023