

*d. Ine.* No sé D. Iuan, q̄ si es cierto,  
como en mi mal lo colijo,  
yo replicar a mi padre  
podré, mas no resistillo.

*d. Iuan.* Luego es preciso morir.

*Leo.* No D. Iuan, no es tã preciso;  
que en la eleccion del estado  
dan fuero humano, y diuino,  
la proposicion al padre,  
y la aceptacion al hijo:  
las dos don Iuan nos casamos;  
aunque èl nos busque el marido,  
que la eleccion no ha de ser  
de quien no fuere el peligro:  
el riesgo de vn casamiento,  
que si se yerra es martirio,  
ha de ser el escogello  
de quien se obliga a sufrillo;  
siendo esto cierto, que temes  
de que èl tenga esse disinio;  
se ha casado alguna dama  
con el si que el padre dixo?  
Y esto no es dar te a entender  
que podrá nuestro aluedrio  
oponerse a su precepto,  
porque si èl lo ha concluido,  
no ay resistencia en nosotras;  
pero quando sabe èl mismo  
que nuestras dos voluntades  
penden solo de su aduitrio;  
no es posible que vna accion  
que es tan de nuestro aluedrio,  
la resuelua su decreto  
sin logramos el auiso.

*d. Iuan.* Pues que puede ser Ine;  
auerme tu padre dicho  
que ya estais las dos casadas?

*d. Ine.* Tener èl esse disinio,  
y querernos proponer  
para esposos nuestros primos;  
mas si èl ya no lo ha resuelto,  
como mi hermana te ha dicho,

quanto estè en mi voluntad  
està Don Iuan sin peligro.

*Leon.* Ines, mira que es forçoso  
que vamos a preuenirnos.

*d. Ine.* Ay Leonor, como podremos  
hallar las dos vn camino  
de parecerlos muy mal.

*Leon.* Apelar al artificio,  
mucho moño, y arracadas,  
yalona de cañutillos,  
mucho color, mucho afeyte;  
mucho laço, mucho rizo;  
y veràs que mala estàs,  
porque yo segun me he visto;  
nunca sacó peor cara  
que con muchos atavios.

*d. Ine.* Tienes buen gusto Leonora;  
que es el demasado aliño  
confusion de la hermosura,  
y embaraço para el brio.

*Sale Mosquito.*

*Mosq.* Iesus, Iesus, dadme albricias

*Leon.* De qué las pides, Mosquito?

*Mosq.* de auer visto a vuestros nouios  
que apenas el viejo oy dixo  
la sobriniboda, quando  
partí como vn hipogrifo,  
fui, vi, y venci mi deseo,  
y vi vuestro par de primos.

*Leon.* Y como son?

*Mosq.* Hombres son.

*Leo.* si èpre estàs de vn humor mismo  
pues podian no ser hombres?

*Mosq.* Bien podian ser borricos,  
q̄ en trajes de hombre ay hartos.

*Leon.* Y como te han parecido?

*Mosq.* El D. Mendo que es el tuyo,  
galan, discreto, aduertido,  
cortès, modesto, y afable,  
menos algun reboltillo  
que se le irá descubriendo,  
con el uso de marido.

*Leon.*

**Leon.** Si él es tan afable aora,  
casado será lo mismo.

**Mosq.** Esto no, que suelen ser  
como espadas los maridos,  
que en la tienda están derechas,  
y comprandolas sin vicio,  
en el primer lance salen  
con mas corcoba que vn ciaco.

**d. Ines.** Y don Diego?

**Mosq.** Este es vn quento  
sin fin, pero con principio,  
que es lindo el D. Diego, y tiene  
mas que de Diego de Lindo.  
Eles tan rara persona,  
que como se anda vestido,  
puede en vna mogiganga  
ser figura de capricho.

Que él es muy gran marinero,  
se vé en su talle, y su brio;  
porque el arte suyo es arte  
de marear los sentidos.  
Tan ajustado se viste,  
que al andar sale de quicio,  
porque anda descoyuntado  
del tormento del vestido,  
De curioso, y aseado  
tiene bastantes indicios;  
porque aunque de traje no,  
de sangre, y bolsa es muy limpio?  
En el discurso parece  
ateysta, y lo colixo,  
de que segun él discurre,  
no espera el dia del juicio;  
A dos palabras que hable  
le entenderás todo el hilo  
del talento, que él es necio;  
pero muy bien entendido.

Y porque mejor te informes  
de quien es, y de su estilo,  
te pintaré la mañana  
que con él oy he tenido.

Yo entré allá, y le vi en la cama,

de la frente al colodrillo,  
ceñido de vn tocador,  
que pensé que era Judio:  
Era el cabello hecho trenças,  
cén de cauallo morzillo,  
aunque la comparacion  
de rozin a ruin ha sido.  
Con su vigozera puesta,  
estaua el moço garifo,  
como mulo de harrero,  
con xaquima de camino.  
Las manos en vnos guantes  
de perro, que por aniso  
del uso de los que dá,  
las aforra de su oficio.  
Deste modo de la cama  
salio a vestirse a las cinco;  
y en ajustarse las ligas  
llegó a las ocho de vn giro.  
Tomó el peyne, y el espejo,  
y en memorias de Narciso  
le dio las onze, en la Luna,  
y en daga, y espada, y tiros,  
Capa, bueltas, y valona,  
dio las dos, y despues dixo,  
Dios me buelua a Burgos, dóde  
su ir a visitas viuo,  
Que para mi es vna muerte  
quando de priesa me visto:  
moço donde aurà aora Mistia?  
y el moço humilde le dixo,  
a las dos dadas, señor,  
no ay Mistia sino en el libro:  
y él respondió muy contento,  
no importa, que yo he cumplido  
con hazer la diligencia:  
vamos a ver a mi tio.  
Este es el nobio, señora,  
que de Burgos te ha venido,  
tal, que primero que al nobio,  
esperara yo vn nouillo.

**d. Ine.** Ay D. Iuan, con estas nueuas

es ménos ya el temor mio,  
pues mi padre no es posible  
que me entregue a este martirio.

*d. lu.* Ines por qualquiera parte  
crece el temor, y el peligro,  
no es nueuo ser tu mi vida,  
y ya en tus labios la miro.

*d. in.* Vere don Iuan que es forçoso  
ir las dos a preuenirnos.

*d. lu.* Ya no es posible ausentarme.

*d. ine.* Albricias doy al peligro;  
mas como si de mi padre  
ya has quedado despedido?

*d. lu.* Fingiré algun embaraço.

*d. in.* Y lograráme vn aliuio?

*d. lu.* A esto voy.

*d. ine.* Guardete el cielo.

*d. lu.* Guardeste tu que es lo mismo.

*Mosq.* A señor don Iuan.

*d. lu.* Qué quieres?

*Mosq.* T. es portes de papelillos,  
que a doblon montan.

*d. Iuan.* Vê a casa,  
y lleuarás vn vestido.

*Vase.*

*Mosq.* Pues si èl ha de ser lleuado,  
no me le dê vsted traido.

*d. ine.* Vamos, Leonor.

*Mosq.* A señora.

*d. ine.* Qué dizes?

*Mosq.* Tengo contigo  
vna intercession, y vn ruego,  
y aunque con Sol tan diuino  
es ofadia, me atreuo  
a titulo de Mosquito.

*d. ine.* Qué es lo que quieres?

*Mosq.* Beatriz  
despues que la has despedido  
anda pidiendo limosna.

*d. in.* Pues si mi padre lo hizo,  
qué puedo yo remediar?

*Mosq.* Esse es rigor.

*d. ine.* Mas no mo.

*Mos.* Pues pide, dale que es posible.  
*d. inc.* Qué le he de dar?

*Mosq.* Vn recibo,  
y buclua a seruirte a casa,  
pues ya llora el pan perdido.

*d. inc.* Espero oy otra criada.

*Mosq.* No la llegará al tobillo  
ninguna de quantas venganz.

*d. inc.* Por qué no?

*Mosq.* Esto no está visto;  
ella es golosa, chismosa;  
respondona, y alça el grito;  
ventanera, y todo el día  
gasta en tratar de su aliño:  
pues donde has de hallar criada  
que cumpla mas con su oficio?

*d. ine.* Porque se ha criado en casa  
siento auerla despedido,  
mas como ella por aora  
quiera estarse en mi retiro;  
sin que la vea mi padre  
la recibiré.

*Mosq.* A Dios mio,  
lo que haze vn buen abogado.

*d. ine.* Dila que venga, Mosquito.

*Leon.* Y entre sin verla mi padre.

*Mosq.* Y si está aqui?

*d. ine.* Entre contigo.

*Vanse.*

*Mosq.* Vitoria por mis camilas;  
a Beatrizilla.

*Sale Beatriz.*

*Beat.* Qué ha auido?

*Mosq.* Que estás recibida ya.

*Beat.* Qué dizes?

*Mosq.* Que Titoliuio,  
no pudo hablar en tu abono  
como yo de tu seruicio;  
ponderé aqui tus labores,  
tu cuidado, y tu buen pico;  
y haze tanto vn buen tercero,  
que te recibio al prouiso.

*Beat.* Siempre honro y omo ti