

DON JUAN ¿Has sido tú poeta?

CHACÓN

Cuatro veces:

BVMC

la primera me dieron muchos palos;

la segunda vinieron cuatro curas

a conjurarme por maligno espíritu;

la tercera me echaron de la calle

300

por apestado y hombre contagioso;

y la cuarta, a la fe, gané unos guantes

con un soneto.

DON JUAN

Dile, por tu vida.

CHACÓN

¿Tendréis paciencia?

DON JUAN

Sí.

CHACÓN

Va de soneto.

LEONELO

Di el sujeto.

CHACÓN

En el mismo está el sujeto.

305

Un soneto me manda hacer Violante,

que en mi vida me he visto en tanto aprieto,

catorce versos dicen que es soneto;

burla burlando van los tres delante.

Yo pensé que no hallara consonante,

310

y estoy a la mitad de otro cuarteto;

mas si me veo en el primer terceto,

no hay cosa en los cuartetos que me espante.

Por el primer terceto voy entrando,

y parece que entré con pie derecho,

315

pues fin con este verso te voy dando.

Ya estoy en el segundo, y aun sospecho

que voy los trece versos acabando;

contad si son catorce, y está hecho.

Ch. Ea, mas que se suelta la poesia,

y que encaxas aqui qualque soneto.

D. In. Si entendiera acabarle, començarale

Ch. Pocos saben, señor, como se acaban,
y assi veras sonetos milagrosos,
que entran con obeliscos, y piramides,
marfil, eburneo pecho, fuentes liquidas,
y vienen a parar desustanciados.

D. In. Has sido tu poeta? **Ch.** Quatro vezese:

la primera me dieron muchos palos:

la segunda vinieron quatro Curas

a conjurarme por maligno espiritu:

la tercera me echaron de la calle

por apestado, y hombre contagioso:

y la quarta a la fe ganè vnos guantes

con vn soneto. **D. In.** Dile por tu vida.

Ch. Tendreys paciencia? **D. In.** Si. **Ch.** Va de soneto.

Leo. Del sujeto. **Ch.** En el mesmo està el sujeto.

Va.

De Lope de Vega Carpio.

124

Vn soneto me manda ha zer Violante,
que en mi vida me he visto en tanto aprieto,
catorze versos dicen que es soneto,
burlabuilando van los tres del arte.

Yo penso que no hallara consonante,
y estoy a la mitad de otro quarteto,
mas si me veo en el primer terceto,
no ay cosa en los quartetos que me espante.

Por el primer terceto voy entrando,
y parece que entrè con pie derecho,
pues fin con este verso le voy dando.

Ya estoy en el segundo, y aun sospecho
que voy los treze versos acabando,
contad si son catorze, y està hecho.

Leo. Cuyo pudiera ser tal desatino?