

bo de la cuerda, y si haze dos sombras,
la dexan por falsa, y passan a otro ter-
cio: y assi se ha de prouar la muger, y
en haziendo dos sombras a cada parte,
mudarse al tercio de otra.

Fer. Yo he templado.

Iul. A mi costa que lo he oido.

Fer. Oye vn Romance de Lope.

Iul. Ya te ofuscho.

Fer. *A mis soledades voy,
De mis soledades vengo,
Porque para andar conmigo
Me bastan mis pensamientos.
No se que tiene el aldea,
Donde viuo y donde muero,
Que con venir de mi mismo,
No puedo venir mas lexos.
Ni estoy bien ni mal conmigo,
Mas dize mi entendimiento,
Que vn hombre que todo es alma
Esta cautiuo en su cuerpo.*

En

Entiendo lo que me basta,
Y solamente no entiendo
Como se sufre asi mismo
Un ignorante soberuio.

De quantas cosas me cansan,
Facilmente me desiendo;
Pero no puedo guardarme
De los peligros de un necio.

El dirà, que yo lo soy,
Pero con falso argumento,
Que humildad y necedad
No caben en un sujeto.

La diferencia conozco,
Porque en èl y en mi contemplo
Sa locura en su arrogancia,
Mi humildad en mi desprecio.

O sabe naturaleza
Mas que supo en este tiempo,
O tantos que nacen sabios,
Es porque lo dicen ellos.

Solo se que no se nada,
Dixo un Filosofo, haziendo
La cuenta con su humildad,
Adonde lo mas es menos.

No me precio de entendido,
De desdichado me precio,
Que los que no son dichosos,
Como pueden ser discretos?

No puede durar el mundo,
Porque dizen, y lo creo,
Que suena a vidro quebrado,
Y que ha de romperse presto.

Señales son del juicio,
Ver que todos le perdemos,
Unos por carta de mas,
Otros por carta de menos.

Dixeron, que antiguamente
Se fue la verdad al Cielo:
Tal la pusieron los hombres,
Que desde entonces no ha buelto.

En

La Dorotea

En dos edades viuimos
Los propios y los agenos,
La de plata los estraños,
Y la de cobre los nuestros.
A quien no darà cuidado,
Si es Español verdadero,
Ver los hombres a lo antiguo,
Y el valor a lo moderno?
Todos andan bien vestidos,
Y que xanse de los precios,
De medio arriba Romanos,
De medio abaxo Romeros.
Dixo Dios, que comeria
Su pan el hombre primero
En el sudor de su cara
Por quebrar su Mandamiento:
Y algunos inobedientes
A la verguença y al miedo,
Con las prendas de su honor
Han trocado los efetos.

Vir

Virtud y Filosofia

Peregrinan como ciegos,
El uno se lleva al otro,
Llorando van, y pidiendo.
Dos Polos tiene la tierra,
Vniuersal mouimiento,
La mejor vida el fauor,
La mejor sangre el dinero.
Oigo tañer las campanas,
Y no me espanto, aunque puedo,
Que en lugar de tantas Cruces,
Aya tantos hombres muertos.
Mirando estoi los sepulcros,
Cuyos marmoles eternos
Estan diziendo sin lengua
Que no lo fueron sus dueños.
O bien aya quien los hizo,
Porque solamente en ellos
De los poderosos grandes
Se vengaron los pequenos:

La Dorotea

Fea pintan a la embidia,
Yo confieso que la tengo
De unos hombres, que no saben,
Quien vive pared en medio.
Sin libros y sin papeles,
Sin tratos, cuentas, ni cuentos,
Quando quieren escribir,
Piden prestado el tintero.
Sin ser pobres, ni ser ricos,
Tienen chimenea y huerto,
No los despiertan cuidados,
Ni pretensiones, ni pleytos.
Ni murmuraron del Grande,
Ni ofendieron al pequeño,
Vieren como yo, firmaron,
Parabien ni Pascuas dieron.
Con esta embidia que digo,
Y lo que passo en silencio,
A mis soledades voy,
De mis soledades vengo.

LA DOROTEA
ACCION EN PROSA.

DE FREY LOPE FELIX DE
VEGA CARPIO, DEL HABITO
DE SAN IVAN.

AL ILVSTRISSIMO Y
EXCELENTISSIMO SENOR
DON GASPAR ALFONSO PEREZ
DEGVZMAN EL BVENO, CONDE
DE NIEBLA, PRIMOGENITO
DEL EXCELENTISSIMO SENOR
EL GRAN DVQUE DE
MEDINA SIDONIA.

Año

*Exi de Theatro Cato,
Adhibe mentem Cicero.*

1632

EN MADRID,

En la Imprenta del Reyno.

A costa de Alóso Perez Librero de su Magestad

U-2525