

INTRODUCCION

1. QUÉ ES CIVILIZACIÓN. — Constantemente estamos usando, en la conversación ordinaria, la palabra *civilización*. Calificamos a unos pueblos de *civilizados*; a otros, por oposición, de *bárbaros* o *incultos*. En los primeros encontramos ciertas condiciones de vida social que, según nuestras ideas, consideramos como las más perfectas y apetecibles. Cuando esas condiciones faltan no aplicamos aquel calificativo.

Pero ¿cuáles son esas condiciones? En términos generales, todos creemos estar de acuerdo acerca de ellas, aunque más bien en sentido negativo que positivo. Así, no llamamos *civilizados* a los pueblos ignorantes, supersticiosos, holgazanes, crueles, groseros, inmorales, faltos de industria, de comercio y de comodidades de vida; y aunque al reflexionar sobre estas cosas y tratar de reducir las a términos científicos discrepan los hombres en cuanto al número y grado en que es preciso reunirlos para tener derecho al apelativo de *civilizado*, todos convenimos en que el *criterio* consiste en nuestra concepción actual de la vida humana, aunque éste varíe en cada individuo

dentro de ciertos límites comunes a todos. Notamos también que este criterio ha variado según los tiempos, pasando por estados sucesivos hasta el superior que hoy podemos concebir, y que las mismas naciones a quienes generalmente se llama civilizadas se acomodan a él en grados muy diferentes.

2. HISTORIA DE LA CIVILIZACIÓN. — La serie de hechos mediante los cuales ha ido la Humanidad acercándose a ese tipo ideal de vida que concebimos constituye, por tanto, la *Historia de la civilización*. Y como quiera que para esto ha partido el hombre de un estado primitivo de *incivilización* y ha cometido necesariamente muchos errores y transgresiones contra el ideal o lo ha cumplido desigualmente en las varias condiciones que lo constituyen, también estos hechos, aunque no sean de civilización, sino *fuera* de ella o *contra* ella, se comprenden en su *historia*.

Por esto, en cierto sentido, *todos los hechos* realizados por la Humanidad o por un pueblo determinado (para nosotros, ahora, el español) caen dentro de los límites de nuestro estudio, pues todos ellos son significativos del estado de civilización, del ideal de vida de los hombres. Pero generalmente los autores dejan a un lado lo que llaman *historia externa* (los hechos políticos: guerras, conquistas de territorios, sucesión de reyes, cambios de dinastías) y comprenden sólo bajo el nombre de *Historia de la civilización* la *historia interna*, es decir, de las *instituciones sociales y polí-*

ticas (clases sociales, organismos gubernativo y administrativo, agricultura, industria, comercio, religión), de la *cultura intelectual* (científica y artística) y de las *costumbres*.

3. ELEMENTOS Y FACTORES DE LA CIVILIZACIÓN.

Todos estos elementos se suelen distribuir en dos grupos: uno referente a las necesidades corporales del hombre, formando lo que se llama *civilización material*, y otro a las espirituales. En el primero se comprenden el desarrollo de la industria, del comercio y de la ciencia aplicada a los usos de la vida física; en el segundo, el de las ideas y sentimientos sociales, de la conducta en general (moral), de la especulación científica, de las bellas artes, etc.

Los dos factores de la civilización son el hombre y la Naturaleza. Esta influye en aquél dentro de ciertos límites; y así, vemos que es muy distinto el carácter y modo de ser de los pueblos que viven en las montañas y el de los pobladores de los valles; el de los ribereños del mar y el de los de tierra adentro; el de los de país frío y el de los de país cálido; el de los de tierras fértiles y el de los que habitan en regiones áridas, etc. Pero este influjo no anula la iniciativa del hombre. Por el contrario, puede decirse que gran parte de la historia de la civilización consiste en la lucha del hombre con la Naturaleza, y que la mayoría de los progresos actuales consiste en victorias conseguidas por la Humanidad sobre el medio físico, ya modificándolo, ya aprovechando sus mismas condiciones y fuerzas en beneficio propio.

Conviene, sin embargo, tener en cuenta las condiciones *geográficas* y *climatológicas* de cada país, ya para explicarse ciertos caracteres de los pobladores, ya para deducir las necesidades a que principalmente debe atender su civilización.

4. CONDICIONES GEOGRÁFICAS DE ESPAÑA. — Puesto que nuestro asunto especial es la historia de España, debemos hacernos cargo ante todo de esas condiciones, es decir, del *escenario natural* en que se ha movido el pueblo español.

Constituye España una Península situada al SO. de Europa, ligada al resto del continente por un istmo de 450 kilómetros (frontera con Francia) y rodeada en lo demás por dos mares: el Mediterráneo, al E. y S. (hasta el estrecho de Gibraltar), y el Atlántico, al SO. y N. Este último mar suele llamarse, en la parte que baña las costas septentrionales de la Península, mar Cantábrico. La Península toda tiene la forma de un gran promontorio, cuya cima, ancha y muy elevada, corresponde próximamente al centro (meseta central: Castilla, Extremadura) y cuyas dos vertientes principales, la del Mediterráneo y la del Atlántico, son desiguales en desarrollo e inclinación. La primera, inclinada al E., es corta y rápida; la segunda, que mira al O., es amplia y graduada en el descenso hasta el mar. Pero esta configuración general se halla modificada interiormente por las cordilleras que atraviesan la Península y la dividen en fajas. La cordillera *Pirenaica*, después de señalar la frontera con Francia, sigue en dirección O. con el nom-

bre de Cantábrica, y separa bruscamente las provincias del litoral (Vascongadas, Santander, Asturias, Galicia) del resto de España. Por su vertiente sur, la cordillera se eleva poco sobre la meseta central, que tiene gran altura, al paso que por el N. el desnivel es grandísimo desde los *puertos* a los valles, haciendo difícil la comunicación. La cordillera *Ibérica* o *Celtibérica* produce igual separación — aunque no tan acentuada en los más de sus puntos — entre la meseta y el valle del Ebro, las regiones valenciana y murciana y parte de las provincias andaluzas. A su vez, la meseta central está cortada por una serie de montes que forman la cordillera llamada *Carpetana* o *Carpetovetónica*, que separa Castilla la Vieja y León de Castilla la Nueva y Extremadura. Menos importantes son la *Oretana*, que atraviesa las provincias de Cuenca, Toledo, Ciudad Real, Cáceres y Badajoz, internándose en Portugal; y la *Mariánica*, que forma el límite de Castilla la Nueva y Extremadura con Andalucía; pero ambas dan lugar a dos grandes regiones o cuencas independientes: la del Guadiana y la del Guadalquivir.

5. CONSECUENCIAS PARA LA HISTORIA.—1.^a División de la Península en secciones o fajas separadas por cordilleras que favorecen el aislamiento y la formación de grupos distintos de pobladores. 2.^a Difícil comunicación del centro con los extremos, o sea de la meseta central con las tierras próximas a los mares. 3.^a Escasa amplitud de estas tierras, comparadas con las anteriores. 4.^a Irre-

gularidad grande del suelo y de la distribución de las aguas, que, por el rápido descenso de los declives del promontorio, producen ríos de gran corriente, impropios para los riegos y la navegación o sólo adaptables a estos usos mediante esfuerzos extraordinarios. 5.^a Excesiva altura de la mayor parte del territorio, con perjuicio de sus condiciones agrícolas. 6.^a Sequedad del clima, y más particularmente alternativas muy irregulares de lluvia y sequía, que en casi todas las regiones del C., E. y S. producen un término medio de agua lluviosa menor que el mínimum observado en las llanuras del continente. 7.^a Frecuentes inundaciones, debidas a esa misma irregularidad y las grandes pendientes del suelo. 8.^a Temperatura muy varia según las localidades: desde fríos extremos, que en algún año han llegado a más de 13 grados bajo cero, hasta calores como los de 40 y 48 grados; pero, en general, muy tolerable, comparado con el de otras regiones de Europa.

Todas estas condiciones — en su mayoría desfavorables para el fácil y próspero desarrollo de la población — están contrarrestadas en gran parte por las siguientes: 1.^a Feracidad extraordinaria de las regiones llanas costeras, y de algunas ribereñas de tierra adentro, en que florecen cultivos importantes, únicos en Europa, o de mejor calidad que los análogos de otros países, como la vid, el olivo, el naranjo, el arroz y las frutas y hortalizas tempranas. 2.^a Especial aptitud para la ganadería de la zona cantábrica, por los extensos prados natu-

rales que sostiene una humedad constante y más que necesaria. 3.^a Gran riqueza de yacimientos minerales, desde los metales preciosos (oro y, en mayor cantidad, plata) hasta los de uso más vulgar en las industrias (hierro, carbón). 4.^a Abundancia de aguas subterráneas, principalmente medicinales. 5.^a Gran desarrollo y regularidad de las costas (4.100 kilómetros lineales) que ofrecen campo a propósito para la navegación y el comercio marítimo.

A este escenario natural han concurrido, desde los tiempos más antiguos que se conocen, gentes de muy distintas procedencias, que con sus *enlaces* han formado el pueblo español, y con sus *hechos* la historia de España. Aquél se caracteriza por lo *mezclado* de sus elementos, y ésta por lo *variable*, *movido* y *complejo* de sus accidentes, como veremos.

ES PROPIEDAD
Copyright by Espasa-Calpe, S. A.
Madrid, 1932
Published in Spain

Papel expresamente fabricado por LA PAPELERA ESPAÑOLA

HISTORIA
DE LA
CIVILIZACIÓN ESPAÑOLA

POR
RAFAEL ALTAMIRA
Catedrático en la Universidad Central

CON UN APÉNDICE

POR
AURELIO VIÑAS NAVARRO
Profesor del Institut Hispanique de la Sorbonne y Catedrático de Universidad



ESPASA-CALPE, S. A.

ÍNDICE

Páginas.

INTRODUCCION

1. Qué es civilización.....	9
2. Historia de la civilización.....	10
3. Elementos y factores de la civilización.....	11
4. Condiciones geográficas de España.....	12
5. Consecuencias para la Historia.....	13

I

TIEMPOS PRIMITIVOS

6. Los más antiguos pobladores de España.....	17
7. Los hombres de Cromagnón.....	18
8. La civilización neolítica.....	20
9. Edad de los metales.....	23
10. Colonización fenicia.....	25
11. Colonización griega.....	27
12. La invasión celta.....	29
13. La conquista cartaginesa.....	31
14. Influencia civilizadora de los cartagineses.....	32
15. Consecuencias de las diferentes colonizaciones...	33

II

LA INFLUENCIA ROMANA

(Siglo III a. de J. C. a v d. de J. C.)

16. La expansión romana.....	36
17. La romanización.....	38
18. Los indígenas españoles en el siglo I.....	39
19. Instituciones.....	41

	Páginas.
20. Religión y cultura.....	42
21. La organización colonial.....	44
22. El régimen municipal y las Asambleas.....	45
23. La decadencia del poder romano.....	47
24. Efectos sociales de la dominación romana.....	48
25. El cristianismo.....	49
26. Sus efectos sociales y políticos.....	51
27. Civilización material hispanorromana.....	53
28. Cultura intelectual.....	57
29. Monumentos.....	50

III

LA DOMINACION VISIGODA

(Siglos v a VIII.)

30. Los Bárbaros en España.....	63
31. Civilización de los Germanos.....	64
32. Conducta con los Españoles.....	66
33. La conversión al catolicismo y sus consecuencias.....	67
34. La unificación jurídica.....	68
35. La desigualdad social.....	70
36. La cultura.....	71

IV

LA DOMINACION MUSULMANA

(Siglos VIII a XI.)

37. La hegemonía musulmana.....	74
38. Conducta con los Españoles.....	75
39. Gobierno y estado social.....	76
40. La cultura musulmana.....	78
41. Riqueza de la vida musulmana.....	79
42. Reinos cristianos. Su relación con los musulmanes.....	81
43. Influencias recíprocas de cultura.....	84
44. Influencias europeas.....	86
45. Principios de reconstitución social de los reinos cristianos.....	83
46. La organización política.....	91
47. Vida económica y cultura.....	94
48. Edificios. Costumbres.....	98

V

RESTABLECIMIENTO
DE LA HEGEMONIA NACIONAL

(Siglos XI a XV.)

	Páginas.
49. Cambios políticos.....	101
50. Cultura musulmana.....	102
51. Elementos de civilización en los países cristianos.	106
52. Direcciones de la cultura literaria.....	109
53. El renacimiento del clasicismo y la influencia italiana.....	113
54. El cultivo de las ciencias.....	116
55. La industria y el comercio.....	119
56. El arte románico.....	126
57. El arte ojival.....	128
58. El arte mudéjar.....	134
59. La pintura.....	135
60. La evolución social en Castilla.....	136
61. Clases sociales en el resto de España.....	139
62. Los mudéjares y los judíos.....	141
63. La evolución política.....	142
64. Las Cortes.....	145
65. Organismo de gobierno.....	146

VI

EL FIN DE LA RECONQUISTA
Y LA UNIDAD POLITICA

(1479 a 1517)

66. Unión personal de los reinos cristianos.....	149
67. Cristalización del ideal nacional.....	150
68. La Inquisición.....	151
69. El absolutismo y la centralización.....	153
70. Las clases sociales y la reforma de costumbres.	154
71. La organización burocrática.....	156
72. América.....	157
73. Protección a la industria y al comercio.....	159
74. Afán por la cultura.....	162
75. Las bellas artes.....	164
76. Costumbres.....	169

VII

LA HEGEMONIA ESPAÑOLA
Y LA DECADENCIA

(1517-1700)

	Páginas.
77. Intereses nacionales.....	170
78. El imperialismo y sus consecuencias.....	171
79. Fracaso del imperialismo católico.....	174
80. El absolutismo.....	177
81. La miseria nacional.....	180
82. El período culminante de la cultura.....	182
83. Progresos científicos.....	184
84. La literatura y las influencias españolas....	187
85. Las artes.....	190

VIII

EL INTENTO DE REGENERACION

(1701-1808)

86. Ideal político de los Borbones.....	197
87. El nuevo imperialismo.....	198
88. Régimen político interior.....	199
89. El filantropismo.....	201
90. Regeneración económica.....	203
91. La colonización interior.....	206
92. La instrucción pública y la cultura.....	208
93. Efectos de las reformas.....	212
94. La influencia francesa en la literatura y en las artes.....	214

IX

EL SIGLO XIX

95. El nuevo programa político y social.....	223
96. La reacción.....	226
97. La revolución y sus consecuencias.....	229
98. La unificación jurídica.....	232
99. La pérdida de las colonias continentales.....	235
100. La política antillana.....	238

	Páginas.
101. El autonomismo y las reformas.....	240
102. El desastre colonial.....	242
103. La vida económica.....	244
104. La instrucción pública.....	248
105. Deficiencias de la instrucción.....	251
106. Direcciones de la cultura científica.....	252
107. Los estudios filosóficos y jurídicos.....	255
108. La Economía.....	259
109. La Historia y los géneros literarios.....	262
110. El periodismo y el Ateneo.....	268
111. Las bellas artes.....	271
Del Tratado de París (1898) a la guerra europea (Apéndice).....	281
VOCABULARIO DE LAS PALABRAS TÉCNICAS CONTENIDAS EN ESTE TOMO.....	329