

Matineta per la prata 5
 encontré le ruseñor
 que cantava so la rama.
Din, dirindín.

Encontré le ruseñor 10
 que cantava so la rama.
 «Ruseñor, le ruseñor,
 fácteme aquesta embaxata.
Din, dirindín.

Y digaolo a mon amí, 15
 que ju ja só maritata.
Din, dirindín.

360

(Fol. 245)
 Barbieri, n° 411

*A sombra de mis cabellos
 se adurmió.
 ¿Si le recordaré yo?*

Adurmióse el cavallero 5
 en mi regaço acostado.
 En verse mi prisionero
 muy dichoso se ha hallado.
 De verse muy trasportado
se adurmió.
 ¿*Si le recordaré yo?* 10

Amor hizo ser vencidos 15
 sus ojos quando me vieron,
 y que fuesen adormidos
 con la gloria que sintieron.
 Quando más mirar quisieron
se adurmió.
 ¿*Si le recordaré yo?*

Peleó con el amor,
 de su gran fuego inflamado;

por su siervo se le ha dado, 20
para sienpre en su favor.

Querellando su dolor
se adurmió.

¿Si le recordaré yo?

Estando así dudando 25

por ver si recordava,
dixo: «Ya estoy descansando.

Dexadme, señora mía.»

Bien velava aunque dormía, 30

pues me oyó.
¿Si le recordaré o no?

361

(Fol. 245v)

Barbieri, nº 234

*No puedo apartarme
de los amores, madre;
no puedo apartarme.*

Amor tiene aquesto 5
con su lindo gesto:

que prende muy presto
y suelta muy tarde.

No puedo apartarme.

362

(Fol. 246)

Barbieri, nº 235

– *A tierras ajenas,
¿quién me traxo a ellas?*

– Yo bivo penando 5
con tristes porfías,

las noches pensando
qué 'scriva los días.

De lágrimas mías

CANCIONERO MUSICAL DE PALACIO

Edición al cuidado de
JOAQUÍN GONZÁLEZ CUENCA



VISOR LIBROS