

Las canciones.

y compoite disfaidores
ya todo basta mi fe
Mas estar y veros y
al q os amia ya de amar
congora leda el partir
mas mayor rauia el quedar

Otra de don antonio de velasco.

Clemesse mi triste suerte
de perderse y de perderos
por quetrel ver y no veros
ay dos peligros de muerte

En veros mas dessearos
es el peligro primero
es el otro mucho amaros
ques la causa de q mucro
Con passion tal y tan fuerte
es me forzado quereros
por quetrel ver y no veros
ay dos peligros de muerte

Otra de don juan de menezes.

No hallo amis males culpa
po: q ami terrible pena
la causa q me condena
me desculpa

Aniuerte me condenastes
señora por quatos quiero
y luego me desculpastes
en ser de vos por quiē muero
Pues vña beldad desculpa
los males todos q ordena
quiē por vos no tiene pena
tiene culpa

Otra del adelan tado de murcia.

Siesperāga de boluer
me causa querer la vida
ya la haze aborrescer
tristeza dela partida

Mas si yo cierto no fuera
de tornar quādol partir
po: grā remedio sintiera
en aq'l punto morir
Mas esperādo boluer
no di licēcia ala vida
ni la quise no querer
el tiēpo dela partida

Otra de peralta

Sospiros penas estrañas
mil ansias y dessear
han poblado mis entrañas
do placer no puede estar

Yestos tristes pobladores
el triste sitio muraron
de picdras de mil dolores
y alegría de sterraron
Y han tenido tales mañas
al tiēpo de su poblar
q poblaron mis entrañas
do placer no puede estar

Otra cancion del mismo peralta.

En mi gloria desseada
si sa parta parte della
y la quiero yo alcāgada
tanto monta merescella

Y si ami fortuna niega
lo q me otorga razon
es q passo por mi ciega
negādome el galardon
Fue reuessa desastrada
no me vio ni pude vella
mas en mi gloria negada
tanto monta merescella

Otra cancion dí dicho peralta.

Hi la gloria me da gloria
mil placer me da holgāga
mil vencer me da victoria
ni reposo ellesperāga

Ni aussente biuo gozoso
ni presente soy conteto
ni fenesce mi tormento
ni jamas me vi glorioso
Ni del biē tengo memoria
ni en mi mal hallo mudāga
ni el vencer me da victoria
ni reposo ellesperāga

Cancion de una dama que se dice flore cia pilar.

Ay q ay quiē mas no biue
po: q no ay quiē day se duele
y si ay/ay q recele
ay vn ay con q sesquive
quiē sin ay beuir no suele

Ay plazeres ay pesares
ay glorias ay mil dolores
ay donde ay penas daniores
muy gran biē si del gozores
aun q vida se catiue
si ay quiē tal ay consuele
no ay razoni po: q se cele
aun q ay con q sesquive
quiē sin ay beuir no suele

Otra cancion/dela misma señora avnas per dizes qle embiarō biuas

Destas aues su nacion
es cantar con alegría
y de vellas en prisón
siēto yo graue passion
sin sentir nadie la mis

Ellas lloran q se vieron
sin temor de ser catiucas
ya quiē eran mas esquiuas
essos mismos las prendieron
Sus nombres mi vida sou
q va perdiēdo alegría

Las obras de pínar.

peñalido ca donde yria
nunca mas triste veria
aquiē yo tāto me di
y aun q yo no me queava
del partir desesperado
en secreto sospiraua
po: quiē triste membiaua
damores desamparado

Co por do hallo ser doblados
los males de mi dolencia
pues por casos desastrados
dalgunos viejos pecados
hago nueua penitēcia
y ala fin las cosas mias
van de mal tā en peor
q con muertas alegrias
van mis entrañas vazias
damores q no danior

Cuan mis ḡlias mortiguas
mis q̄tas siépre creciédo das
mis cuytas todas dobladas
mis fuerzas muy d̄simayadas
tras delas vuestras corriédo
Mas siédo vos enemiga
dela victoria q̄ sigo
quiero q̄ claro se diga
ques ellalma muy amiga
y el corazon enemigo

Cloyme de llanos en sierras
voy por aguas dela mar
voyme de tierras en tierras
huyendo de vuestras ḡueltas
con secreto sospitar
y pues no me satissaze
el querar po: donde fuere
mas me pesa q̄ nie plaze
visto q̄ nada se haze
de quanto mi vida quiere

Cy vos dama muy sesuda
y de discretas espejo
arredados de muy cruda

quādos demādaua ayuda
vos me davaades consejo
y con este tal partir
voy pensando si boluiere
comos tengo de dezir
q̄ por vos ya mi beuir
ni halla vida ni muere

Cy por ques poco efforcas
el que poca agua saboga Cdo
digo ques biē comparado
que casa dellaborcado
no se deue niētar fogas
y en niētar q̄ vos me distes
desabrgo por abrigo
mis plazeres tornā tristes
pues mi alma q̄ predistis
ni queda ni va comigo

Cy lo q̄ comigo va
es mi fe siépre soldada
y esta do quiera q̄sta
ninguno le prouara
q̄ jamas fuese quebrada
Antes por tener muy firme
vos quebrastes lo soldado
po: q̄ pudiesse planirmee
y entre todos maldezirmee
sin ventura desdichado

Cy pues no vale el planir
ni mapronecha el querar
quieronie deixar morir
q̄ perderos y beuir
no sera si no penar
Mas si no se cae el cielo
yo saldre desta tristor
aun q̄ con todo recelo
q̄ sera vuestro consuelo
sin consuelo sin fauor

Cleno de tāta amargura
quiē podra partir gozoso
si no con vna locura
del q̄ no tiene ventura

deue de ser porfioso
y si desto mi señora
voy perdiédo la vigor
vuestra culpa es mi debdora
pues con vida matadora
parto yo triste amador

Co parto de vos y si
quedo con vos y no quedo
pero si parto day
siépre yo de vos ami
y a vos tornio quādo quedo
y si no estoy siépre alla
memorādos lo passado
desque tornie se os dira
como estoy por vos aca
damores desamparado

Cfin

Cy entre tāto beuir
con aql mal del milano
q̄ si bolar no podre
para aqllo q̄ querre
siépre teme el pico sano
El pico para quexarme
de vuestra grā disfauc
y el seso para mudarme
la vida para apartarme
damores q̄ no danior

Cancion de florecia pínar.

CEllamor ha tales mañas
q̄ quiē no se guarda dellas
si se entra en las entrañas
no puede salir sin ellas

CEllamor es vñ gusano
biē mirada su figura
es vñ cäger de natura
q̄ come todo lo sano
Por sus burlas po: sus fañas
del se dan tales querellas
q̄ si entra en las entrañas
no puede salir sin ellas

CANCIÓNERO GENERAL

RECOPILADO POR
HERNANDO DEL CASTILLO
(VALENCIA, 1511)

SALE NUEVAMENTE A LUZ REPRODUCIDO EN FACSÍMILE
POR ACUERDO DE LA

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

CON UNA INTRODUCCIÓN BIBLIOGRÁFICA,
ÍNDICES Y APÉNDICES

POR
ANTONIO RODRÍGUEZ-MOÑINO



MADRID

1958