

De q^{ste} siue negar
An fino tu galantes
si tu Amoroso de q^{ste}
mudy se sabe Explicar
de la ya el estimular
Al Cuidado en q^{te} te empleas
Y tan Secreto noseas
pues lo quien asegura
q^{ste} aung^{te} la noche sea oscura
siempre ala Luna pascas.
Si tu Espexo la llamares
no la pases lionxa alguna
pues en tan hermosa Luna
seben gracias a millares
Y si amirarla Negares

An Galan q^{ste} negaba el Galan-
tes q^{ste} hazia ama Pastelera. Dejima
Lauro tu Vocablo es futo
pero ael, qual mas te llama
el Credito de tu Dama
o el Credito de tu gusto
mal ambueleccion me a luto
pero pue determinado
esta q^{ste} anda con Cuidado
por q^{ste} tu Duena Cua
no te hee en algun Pastel
pues te tiene tan Picado.

sin temore. Y un futo
Al Confessar sera futo
q^{ste} eres dueño de bi amor
el Espexo en q^{te} me for
se amirado te fien quite.
Coutodo no es bien hacer
demonstraciones amantes
pues Creyentes y miquanty
siendo Luna a de tener
Y aq^{te} llegarle a mte piden
no pagas fineja alguna
q^{ste} sera poca fortuna
quando sigues u arrebol
q^{ste} te pique como Sol
y se mude como Luna.

A una vicija. Dejima
Jus dos Dña, ael mirante
me cauam mil Confusiones
pues mirando ados Arpones
cada qual ora por su parte
y en vez de mortificarte
el de facto hazer de den
de todos los q^{te} te ven
q^{ste} dicen en caso tal
q^{ste} atodor los quieros mal
pues Andria miras bien.

Retrato de la ~~Alma~~ Alma Quiendose le pedid un retrato. 231.
Galan - ~~retrato~~ - ~~retrato~~
Un Retrato me a pedido
Yaung^{te} es ala fa cosa al
ami Vocablo
por lo grante agradezido
si he dicho q^{ste} soy hermosa
me Retrato.
V. Carejer de Belleza
con paciencia lo belleado
mas Repara
en q^{te} ya a cansarme empieza
Yaung^{te} lo niegue mi agrado
me da en Cara.
Pero pue precepto auelo
ba am retrato reducida
mi figura
y por q^{ste} sea parida
a de ter cosa perdida
La Pintura
Dro siendo largo ni vijo
adodor pareze bien
mi Cabello.
por q^{ste} tiene tal hechizo
q^{ste} dicen quanto lo ven
q^{ste} es Vocablo.
Si es de gurena o de rogal
mi frente, no Comprehende
ni el Color
y sera dificultosa
de imitar, pues no le entiendo
Do la flor.

Yaung^{te} las Celas en frente
vulen, de quien las mormuras
sin regeto
andam en brage indejentes
pues siempre esta u hermosa
de mat pelo.
Los dos se mean vndido
Y callar ny maravilla
me da en los
pero tengo dos nequillas
cuyo agrado me a senado
muy de los.
Mi me fillas de marzadas
nunca se ve u Candor
Y es auelo
por q^{ste} estan tan espantada
las tales, q^{ste} asta el color
amperidos.
Demi Narij he pensado
q^{ste} algun arar atemido
oran ante los
pero ael me perupado
por q^{ste} siempre la he traydo
entre los.
Siendo la siempre acaballo
mi malizia me previene
q^{ste} Lo Doma
y en buenayaron lo ballo
pues aung^{te} lengua no tiene
Do la Roma.

No hallare falta a mi Boca
aunque modesto el denden
me lo mande
porq' el Creer lo me toca
y dicen quantos la ven
cora es grande.

Pero aunque estan acabada
con fiero q' le ha e agrabio
en aya
pues a q' q' mejor le agrada
Dize q' tiene ome el Luis
en Lumar

Mi Garganta es pasadera
Yaunque no es larga no es
disgustada
pues en viendola qualquiera
ade Confesar q' es
de gustada.

Siene el q' llega a mi mano
aunque ella misma lo niega
gran ventura
pues llega tarde o te prano
a un dedor, siempre llega
a coyuntura.

Con los zapatos poco ballen
aunque allegan con querele
no ser mancas
q' quando me sonen salen
nunca halla quien sobreella
de dos blancas

Porq' nada de perdelizal
dizen q' es corto mi talles
I he Observado
q' no estalle de Adizal
pues nadie puede negalle
q' es delgado.

Que el mundo le viene estrecho
jurandole allegado
aprenun
viendo su mal derecho
my de quatro lean cortado
de vestir.

Pues no mereje mi Ovis
quedarse para despues
ni el donagre
no por conser por ser mio
solo digo que no es
Cora de Ayre.

A ver Celestes con pecho
q' caminan mis pingels
quando Copio
pues el retrato q' he hecho
seg' no le hijiera Ayre
tan al proprio.

Sin auerte obedezido
el obaxo ami del pecho
asido vano
pues tu caballo a pedido
y todo el retrato he hecho
de mi Mano.

Y q' tiene es infalible
algun misterio escondido
y Yo pemo
por saber como es posible
q' estando tan parejido
no este bueno.
Tal qual alla vuesa Copia
y si me de cas ver
Yo bien creo
segun a salido propia

Romanes

Que amanzado esta el Campo
de las fies del digimbre
q' he adado oyo el Ayre
q' ade atrasarle con dieue
los Arboles preuenidos
de nudas las Gastienon
q' el litorio de estar preso
no embaraza ael q' valiente.
Piezas de disparan las nubes
de de sus muros Celos
siendo Campo de Batallas
el q' de flores fue albergue
Batallas de Amiral. Sparze
sobre el florido Tarete

En nombre de En Galan
retrato nyo auiendose le pedido.
Adar fe de mi Obediencia
vuelo retrato, I inuidion

q' te ade hacer perder
el dende. 232.

Y si aguerre el efecto hazel
temo q' parejere
confiada
q' aunque no me satisfage
mi trabajo, quedare
muy pagada.

Blancos de su punteria
a pesar de tanto verde
Banderas tremolael Zierzo
las plantas se estremejon
porq' aunque son coras de Ayre
la debilidad las teme.
Su miedo elados con fiesan
los Arroyos. Hay fuentes
ninas q' mueren las flores
ya ser espellos no quieren.
Frata de Reguas el Marzo
I abrit soanos le oreje
con exergios de roras
de quadron de Mosquet
q' embriaba a su Tamaron
De jima es.

quedo de que tan dicho
mereca via preemia
Biblioteca Nacional de España