

Leyendo al 27



Recitorio escolar




Asociación de Profesores de Español «Francisco de Quevedo»

La Asociación de Profesores «Francisco de Quevedo» acomete a lo largo de 2026 y 2027 un proyecto transmedia e intertextual sobre oralidad y educación titulado *Leyendo al 27*, que afectará a diversas actividades propias o en colaboración con otras instituciones educativas y culturales, en el marco de la celebración en 2027 de un siglo de la Generación del 27 y que se realiza de forma cooperativa entre consocios y colaboradores.

Entre ellas destaca la publicación de la revista *Letra 15* n.º 16, Año XIII. 'Leyendo al 27: comprensión lectora y educación literaria desde la oralidad' (diciembre 2026) y la creación de la colección de audios de acceso abierto *Recitorio escolar Leyendo al 27*.

apequevedo@gmail.com



LITERATURA Y GUERRA CIVIL

ENRIQUE ORTIZ AGUIRRE
Golpe a verso:
antología poética
de la Guerra Civil



Guillermo Escolar

Presentación dramatizada del libro *Golpe a verso. Antología poética de la Guerra Civil*. Entre sirenas, recitados y vivencias descubriremos la poesía como medio de persuasión de ambos bandos en tiempos turbulentos.

Autor: Enrique Ortiz Aguirre | Moderador: Ángel Luis Sobrino
Asociación de Profesores «Francisco de Quevedo»
Colectivo Teatral 33 Escalones

sin tarima
libros

23 abril 2026
18 horas
Magdalena, 32.
Madrid



Sirenas en la cava: presentación del libro 'Golpe a verso' en Sin Tarima Libros

1. Presentación del acto y del autor Enrique Ortiz Aguirre, con Ángel Luis Sobrino como moderador.

¿Y si estuviésemos en el Madrid de noviembre de 1936 y hubiera una guerra?

2. Apagón. Sirenas y estruendos en la cava, por Irene, Héctor y Javier.

3. Creación multimedia «Propaganda», por Fernando Cabellos, de Colectivo Teatral 33 Escalones, con voz de Pedro Hilario y Félix Hinojal, con textos de José María Pemán y del Gobierno de la República.

4. Intervención del autor e introducción al primer bloque de poemas. Presentación general: el ser humano y la guerra. Explicación del corpus: 1936-1939 y organización temática.

5. Lectura de tres poemas por APEQ de temática Épica: «Alarma», de Rosa Chacel, recitado por Olga Pérez Herrero; «A una casa de campo», de Juan Gil-Albert, recitado por Javier Fernández Delgado; «Romance de la defensa de Madrid», de Rafael Alberti, recitado por Pedro Hilario Silva.

6. Dramatización de dos poemas, «Recuento», de José de Quijano y «Frente», de José Moreno Villa, por Javier Máñez y Clara Ruiz de Colectivo Teatral 33 Escalones.

7. Intervención del autor e introducción al segundo bloque de poemas con temática y matriz retórica de la persuasión.

8. Lectura de tres poemas por APEQ de temáticas Esperanza y Valentía y arrojo: «Elegía española», de Luis Cernuda, recitado por Félix Hinojal; «Al destino de España», de Dionisio Ridruejo, recitado por Miguel Etayo y «Viento en la carne», de Luis Rosales, recitado por Ángel Luis Sobrino.

9. Creación multimedia 2, «Los horrores de la guerra», por Fernando Cabellos, de Colectivo Teatral 33 Escalones.

10. Lectura de tres poemas por APEQ de temáticas Víctimas y Épica, a modo de cierre poético: «El crimen fue en Granada», de Antonio Machado, recitado por Isabel Martín de Lucas; «Poema», de Clemencia Miró, recitado por Pilar Álvarez Suescun y «Galope», de Rafael Alberti, recitado por Enrique Ortiz Aguirre.

11. Canción en directo. Voz y guitarra: Javier Máñez, que interpreta «Madre, anoche en las trincheras», anónima.

12. Diálogo con el público.

13. Despedida, agradecimientos y cierre.

