

OVEJITA NEGRA

¡BEE! ¡Bee! ¡Bee!

Dime ovejita negra ¿tú tienes lana?

Tengo tres sacos llenos sobre la espalda.

Uno para mi dueño,
otro para mi ama,
y para el niño llorón y mañoso,
no tengo nada.

Esta canción de Elena Fortún ha sido publicada en el libro «Poesía recitable», como del fok-lore.



TOMASITO EL PEQUEÑO

TOMASITO el pequeño
pasa cantando.

¿Qué le daremos?

Le daremos pan blanco,
manteca fresca,
flor de naranjo.

Si no tiene cuchillo
¿Cómo podrá cortarlo?

No tiene compañera.

Va sólo por el mundo.

Tomasito el pequeño
no está casado.

ELENA FORTUN.

Visado por
la censura

NORESTE



TIENDA DE NIEVE - TRAGEDIA

1

DECORACION

A la izquierda, una casa con un gran tejado: TIENDA DE NIEVE.

A la derecha, un poco y un árbol. El suelo es de tierra y flores.

En escena el ARTESANO.

ARTESANO

He dejado en tierra todo lo malo y he traído aquí al mar...

ÁNGEL

Apareciendo.

Esto no es el mar.

ARTESANO

Mirando asustado a un lado y otro.

¿Cómo...? Si hace un momento...

ÁNGEL

Describiendo.

Si, hace un momento; hace un momento, pero ahora ya no.

ARTESANO

¿Y cómo ha sido?

ÁNGEL

Porque yo soy un ángel y estoy jugando

ARTESANO

Duacabándose.

¡Ah! ¿Tú eres un ángel?

ÁNGEL

¿Y tú, qué eres?

ARTESANO

Soy un artesano.

ÁNGEL

¿Y quieres ir al mar?

ARTESANO

¡Oh, sí! ¿Qué contrariedad!

ÁNGEL

Atrayéndose al océano.

¡Yo sí! ¿Yo sé por dónde se va!

ARTESANO

Dímelo, ángel; dímelo.

ÁNGEL

Por ahí. Siguiendo al poro.

EL ARTESANO se mete y se bajando lentamente; cuando yo está casi dentro, le dice al

ÁNGEL

Dame tus manos a cambio de mis alas.

EL hombre se quita las manos y se las da. EL ÁNGEL las coge y está volando, mientras el otro se hunde prisa.

ARTESANO

¡Las alas! ¡Me prometiste las alas! ¡Dame tus alas!

ÁNGEL

¡Ja, ja, ja! Era una broma.

EL ARTESANO se hunde completamente y el ÁNGEL vuelve a escena.

¿Cómo me divertí! ¿Cómo me río! Bien se ve que hoy es el día de mi santo.

Llega el

ÁNGEL 2.º

Peliolidades. ¿Qué, has recibido muchas postales?

ÁNGEL

¡Ah, muchísimas!

Pausa. EL ÁNGEL 2.º está un poco estafado.

LA VOZ

LA voz tiene color. Radiando, espesa, vibrando, su calor obtiene al universo de pulsaciones que cubren un instante. Esa voz humana, como una rana que late, se agita, danzando de alegría, de angustia, de dolor.

Todo el poder le tiene la voz. Radiando y escribiendo. Cuando muerta, la voz se manifiesta por medio de intensidad, inabarcable. Relaciones la voz hablada con la escrita, se cañan de tiempo y de buen gusto.

¡Ah!, ¡cuando me gusta volverla cuando me quieren su expresión! Una voz temblorosa es el viento de las voces. Una voz líana, vibrando plañosa, es una rana. La voz que corre delgado, líana, misteriosa de fondo, es el mundo delirante de las voces.

Algunas voces se tienen voz; se dicen: la música y la síndica porque se acuerdan. Otras están supeditadas a la voz: los recuerdos que entran, y después con aparición de otros rasgos.

Hay voces hechas para decir: música, oratoria, de geometría, enseñanzas raras. Para condonar niños, enseñarles muchos cosas. Y las hay durísimas, cortantes, que dicen nunca, que dicen siempre, y que dicen no.

Oh, las voces de los poemas! Las que escriben geografías infinitas del espíritu. Las que escriben para de palabras anudadas en voz de poeta!

¿Cómo será mi voz cuando los demás lean mis letras agrupadas en hilera de pensamiento?

CARMEN CONDE

1933, Agost.

Cierra los ojos, voy a darte una sorpresa. Se calan los ojos del ARTESANO en las pautas de las alas.

Ya puedes abrirlos.

Le agarra con los cuatro dedos y el otro corre amañado.

ÁNGEL 2.º

¡Dios mío, Dios mío! ¿Qué susto! ¿Qué espanto!

MERCEDES BALLESTEROS.

(Fragmento)

LA MUERTE DE PIERROT RUTH VELLÁZQUEZ



SIRENA EN TIERRA DIONISIA MASDEU



CONTENIDO

- M. Dolores Arana.—Cuestiones en azul.
- Mercedes Ballesteros.—Tienda de Nieve.
- Carmen Conde.—La Voz.
- M.ª Cegarra Salcedo.—Atril.
- E. de Champourcin.—Creación.
- Maruja Falcón.—Bumbo.
- Elena Forján.—Fonocanto del papagayo.
- Jana de Harburoun.—Tongo por una niña difunta.
- María Luisa Muñoz de Bureñá.—Arbol-Balada.
- Margarita de Pedrono.—El niño que corona al Primer Catedrático del Romanticismo Español Rosario Suárez-Castilla.—Aprinche azul.
- Josefina de la Torre.—Un poema.
- Ruth Vellázquez.—Disparaciones.
- M.ª Teresa Roca.—De poesía.

Reproducciones de

- Nora Borge.—Moschu Gal.—Nina Masdeu.
- María Pizaso.—Ángelos Santos.—Rosario de Vellazo.—Ruth Vellázquez.
- Ornamentación de Campa Bellá.
- Hochero en acolia.
- Litico.
- Revistas, etc., etc.