

*y está cautiva el ave
que dibuja con trinos
la tarde.*

*Las cosas que se van no vuelven nunca,
¡todo el mundo lo sabe!,
y entre el claro gentío de los vientos
es inútil quejarse.
¿Verdad chopo maestro de la brisa?
¡Es inútil quejarse!*

—
SÓLO TU CORAZÓN CALIENTE

Y nada más.

—
*Mi paraíso, un campo
sin ruisenior
ni lirás.*

*Con un río discreto
y una fuentequilla.*

—
*Sin la espuela del viento
sobre la fronda
vi la estrella que quiere
ser hoja.*

—
*Una enorme luz,
que fuera luciérnaga de otra,
En un campo de
miradas rotas.*

LA PLUMA

*Un reposo claro
y allí nuestros besos
(Lunares sonoros
del eco)
Se abrirían muy lejos
Y tu corazón caliente.
¡Nada más!*

MI CORAZÓN REPOSA JUNTO A LA FUENTE FRÍA + + + +

*(Llévalo con tus hilos,
araña del olvido.)*

*El agua de la fuente su canción le decía.
(Llévala con tus hilos,
araña del olvido.)*

*Mi corazón, despierto, sus amores decía.
(Araña del silencio
téjele tu misterio.)*

*El agua de la fuente lo escuchaba sombría.
(Araña del silencio
téjele tu misterio.)*

Formas 2 y 3 (1921)

14 FEB 1921

La Pluma

AÑO II

NÚM. 8

MIGUEL DE UNAMUNO: Fedra (acto primero).—**LUIS FERNÁNDEZ ARDAVIN:** Motivos líricos.—**CARDENIO:** La muerte de Lepe.—**GOETHE:** El caminante.—**MARIO PUCCINI:** Letras italianas.—**ALONSO QUEBADA:** Teatro Clarucho.—**VALENTIN A. ALVAREZ:** Simetrías.—**EL PASEANTE EN CORTE:** ...castillo famoso.—**FEDERICO G. LORCA:** Veleta.—**LIBROS:** Ramón Pérez de Ayala: Belarmino y Apolonio.—**Alberto Insúa:** Las fronteras de la pasión.—**Manuel Ugarte:** Cuentos de la Pampa.—**John Brande Trend:** The Mystery of Elche.—**Van den Borren:** Orlande de Lassus.—**Homero Seris:** Una nueva variedad de la edición príncipe del Quijote.—**Gacetilla.**

MADRID

ENERO

1921

