

LA PLUMA

*Un reposo claro
y allí nuestros besos
(Lunares sonoros
del eco)
Se abrirían muy lejos
Y tu corazón caliente.
¡Nada más!*



MI CORAZÓN REPOSA JUNTO A LA FUENTE FRÍA * * * *

*(Llévalo con tus hilos,
araña del olvido.)*



*El agua de la fuente su canción le decía.
(Llévala con tus hilos,
araña del olvido.)*



*Mi corazón, despierto, sus amores decía.
(Araña del silencio
téjele tu misterio.)*



*El agua de la fuente lo escuchaba sombría.
(Araña del silencio
téjele tu misterio.)*



*Mi corazón se vuelca sobre la fuente fría.
(¡Manos blancas lejanas,
detened a las aguas!)*

*Y el agua se lo lleva cantando de alegría.
(Manos blancas lejanas,
¡nada queda en el agua!)*

FEDERICO GARCIA LORCA



Tomos 2 y 3 (1921)

14 ENF 1921

La Pluma

AÑO II

NÚM. 8

MIGUEL DE UNAMUNO: Fedra (acto primero).—**LUIS FERNÁNDEZ ARDAVIN:** Motivos líricos.—**CARDENIO:** La muerte de Lepe.—**GOETHE:** El caminante.—**MARIO PUCCINI:** Letras italianas.—**ALONSO QUESADA:** Teatro Clarucho.—**VALENTIN A. ALVAREZ:** Simetrías.—**EL PASEANTE EN CORTE:** ...castillo famoso.—**FEDERICO G. LORCA:** Veleta.—**LIBROS:** Ramón Pérez de Ayala: Belarmino y Apolonio.—**Alberto Insúa:** Las fronteras de la pasión.—**Manuel Ugarte:** Cuentos de la Pampa.—**John Brande Trend:** The Mystery of Elche.—**Van den Borren:** Orlande de Lassus.—**Homero Serís:** Una nueva variedad de la edición príncipe del Quijote.—**Gacetilla.**

MADRID

ENERO

1921



957