

LITERATURA

CINEMA ESCRITO

UN GRAN PERPETUADOR DE SOMBRAS

En los departamentos de publicidad de las manufacturas de films de Hollywood se inventan diariamente nuevas biografías de artistas. Nada importa que en su verdad carezcan de interés estas vidas. Una vez admitidas en el camino del éxito incumbe al reclamo elevarlas de su tono vulgar, acercándolas a lo extraordinario.

Pero ocurre que se consigue eso en contadísimos casos. Lo corriente es que sólo su intención merezca aplauso.

Nadie como César M. Arconada para llenar esas condiciones.

Arconada, desde su butaca de cinefilo entusiasta, ve en la pantalla lo externo y lo interno de cuanto aparece en las películas. Sus miradas son al mismo tiempo de atención para lo que contempla y de desviar su pensamiento a significaciones interpretativas.

La imaginación de Arconada se ilumina con luz de lirismo y se enciende de fervor ante el actuar de los proyectores cinéticos. Y lo que en otros, lo que en la generalidad del público es un divertirse sin emoción, en Arconada es el hallazgo feliz de su inspiración.

Así, su temperamento de soñador pero en ilusión únicamente... encuentra en Greta Garbo la oportunidad estupenda de exaltar una excepcional figura de mujer. De aquí la naturalidad que su celebradísima y traducidísima «Vida de Greta Garbo» sea una obra magnífica.

Ahora en su nuevo libro «Tres cómicos del cine: Charlot, Clara Bow y Harold Lloyd» César M. Arconada repite ese bonito juego suyo de biografías sombras.

Ya en la visita que no le concedió Greta—en su Hollywood de falsedad

y fastidio—Arconada le declaró su profesión: biógrafo de sombras. Y allí precisamente empezó su carrera brillante...

Hoy, después de largo paréntesis de duda, vuelve Arconada a su misión de impresionar o narrar en la blancura de las cuartillas, como si se tratase de la pantalla, muy sugestivas películas. Su cinema escrito es el descubrimiento de mayor provecho y suerte para un autor. ¡Como que su porvenir está en Hollywood! O contratado fabulosamente por la más pujante productora para ofrecer vidas diversas a sus artistas, y que elijan... O instalado en una Agencia propia de idéntica finalidad...

De una u otra forma, lo evidente es que Arconada, con su especialidad de biografías sombras, dió en el blanco del triunfo.

Y por eso si se estudia y comprende en sus condiciones de alta clase para el «cinema escrito» reconocerá que es su deber dedicarse por entero al género de su dominio y olvidarse de sus frustradas ambiciones de poeta y novelista. Su destino literario lo definió ya concretamente «Vida de Greta Garbo» y lo reitera «Tres cómicos del cine: Charlot, Clara Bow y Harold Lloyd» en grito de admiración: ¡César M. Arconada, gran perpetuador de sombras!

L. GÓMEZ MESA

Ortografía Iglesias

Declarada de utilidad pública. No necesita presuntuosos reclamos. El propio público es su mejor propagador. Pídase en librerías, y compárese con sus similares. Colección Magister. Barcelona.

ediciones
ulises acaban de
publicar

TECNICA del GOLPE de ESTADO por Curzio Malaparte

6
ptas.

El hombre que estuvo en la intimidad de Mussolini relata la génesis de los golpes de Estado de Napoleón, Trotsky, Pilsudski, Primo de Rivera, Mussolini, Hitler. Una enseñanza o una defensa para los Gobiernos? Una obra vivida, que ha tenido la más apasionante resonancia mundial. Los detalles y los secretos de los dictadores, revelados.

Exclusiva de venta: EDITORIAL
ZEVS, Alcalá, 106.-MADRID

TELEFONOS DEL HERALDO
:: :: 10449 Y 93242 :: ::

NOTAS ELUDIDAS

FEDERICO GARCIA LORCA

«Un día, allá en la vega de Granada, nació un niño, a cuyo alumbramiento asistieron todas las hadas. Una le dió el don de la simpatía; otra le dió ángel, otra le dió poesía; cada una le dió, en fin, su don especial. Pero cuando parecía que todas le habían saludado ya con tan graciosos presentes se vió que, oculta por las demás, aún quedaba una hada, menuda y apacible, al lado de las otras, evaporadas de orgullo. Se acercó esta última y otorgó al recién nacido el don de saber vivir. Andando el tiempo, este niño, que se llamaba Federico García Lorca, puso en práctica los dones de las hadas. Sus poesías gustaron apenas escritas; aún inéditas, sus amigos las copiaban y aprendían de memoria; encontraba editores para sus libros; hasta los dragones de la «Revista de Occidente» se dormían blandamente a su paso. Y, en fin, sus amigos eran amigos suyos verdaderamente.»

Así, poco más o menos, se expresarán los colegiales dentro de un siglo, al repetir lo que sus libros de clase les digan acerca de la figura de Federico García Lorca.

Hablando con Federico García Lorca, es decir, escuchándole hablar, se comprende ese carácter de afortunado, visible incesantemente en su entusiasmo vital, que no se agota en él mismo, sino que baña a los interlocutores. De ahí el aire satisfecho con el cual sus conocidos le interpellan al encontrarlo casualmente: se sienten envueltos de antemano en la onda generosa y ascendente, y hasta tal vez se resistan a creer que Federico García Lorca sea mortal lo mismo que ellos, ya que todo él desborda, como fuente que parece imposible y criminal cese de fluir un día. Lleva, pues, consigo su atmósfera y ambiente, y allí atrae, por fuerza instintiva y no persuasiva, a todo aquel que pasa a su lado. Mas este desplazamiento es en él inconsciente y no sé si las personas extrañas se dan cuenta, al sufrirlo, del paso de una atmósfera enrarecida y pobre a otra más rica y templada, lejos de este medio europeo u occidental, con sus tristes virtudes y sus vicios más tristes aún. Federico García Lorca, en efecto, no es un poeta español, aunque descontemos las analogías externas españolas y, sobre todo, andaluzas, tan fáciles por lo demás de constatar. Hombre de otro espíritu, de otro temperamento, casi diría de otra raza, sus antecedentes definitivos no podemos hallarlos aquí, en la tradición española.

Se ha repetido hasta la saciedad la frase de Gautier, según la cual el mundo visible existía para él. Pocas personas pueden, ciertamente, hacer suya esta frase; pocas personas, en cambio, pueden repetirla con tanto rigor como Federico García Lorca. Para él existe el mundo visible; ha hecho para que él y otros espíritus análogos, con su frenético amor a lo tangible, lo gocen y lo adoren. Cada color, cada sonido, cada forma penetra en sus sentidos con tal fuerza que allí quedan reflejados para siempre. El humo azulado y sedoso, como un suspiro; el croar de las ranas en los pantanos al crepúsculo, la forma de la hoja puntiaguda y amarillenta sobre la tierra endurecida, el eco de las pisadas de un caballo que asciende la colina cubierta de olivos o cipreses, todo lo que vive intensamente unos momentos, lo que exige en sus rápidos instantes una perennidad inmortal («no mueras, instante, eres tan bello...») se clava y perdura en esta poesía de lo sensible. Sus palabras se ven, se tocan, se saborean y aspiran, exactamente igual que un color, una forma, una pulpa o un aroma.

Hace algún tiempo, hojeando esa selección de poetas arábigoandaluces, escogidos y traducidos por el señor García Gómez, hallaba allí una tradición a esta poesía de Federico García Lorca. Al leer Hafiz, Khayyám, en cualquier otro poeta oriental, más o menos conocido, en ciertas frases del Korán se le hallan aquellos antecedentes a que siempre es necesario acudir para comprender mejor, no diré ya un artista, sino un hombre. Temas, estilo, preocupaciones son comunes entre la poesía oriental y la poesía de Federico García Lorca. Ciertamente que no es mi propósito negar aquellos otros antecedentes españoles y, más específicamente, andaluces, a que antes aludía; pero es que se ha insistido tanto en explicar a los actuales poetas andaluces por su origen solamente... En ciertas personas tiene más importancia lo que aporta su espíritu aislado y no lo que su medio les da. Málaga, Granada, Sevilla proponen amables y fáciles motivos para la molición crítica. Comodidad, diosa de los hombres vulgares... Lo que no se

distingue ya, al hablar de lo andaluz, es ese otro impulso casi extinguido, ardiente, reconcentrado y dramático, que palpita oculto entre la multitud andaluza, apresurada, pesada y externa. Y este, ciertamente, que existe en la poesía de Federico García Lorca, unido con aquella difusa tradición oriental, forman ambos los dos extremos entre los que se extiende su poesía. ¿Andaluz, pues? Si, claro está. ¿Quién lo niega? Maravillosamente representado está tal espíritu andaluz por esos jóvenes, el Emplazado, el Amarillo—maravilloso nombre humano—, que, con sus ojos sombríos, su tez oscura y su grácil talle, desfilan, con trágica melancolía, por los versos de Federico García Lorca. Mas ¿a qué insistir en lo sabido? Hay lo natural adquirido; pero ello sólo no basta para comprender, en lo posible, un hombre. Hace falta completarlo con la aportación de su propio esfuerzo instintivo, natural también, y que no reconoce fronteras o costumbres. Si, como todo nos hace suponer, hay dos naturalezas: una espontánea, libre, y otra adquirida o impuesta por el medio, ¿cuál será la más «natural»? Digase lo que se quiera, la elección no es dudosa.

No subrayemos, pues, demasiado, precisamente por ser innecesario, lo andaluz de esta poesía genéricamente andaluza, y busquemos, en cambio, sus afinidades personales. Ya en estas Federico García Lorca me aparece como un lírico mercader millonario que lo mismo emprende un viaje a lejanas tierras como improvisa unos deliciosos versos en honor de una confitura de granadas, o extiende sus sedas maravillosas y cambiantes ante las miradas del joven principillo que visita su tienda. Como los poetas orientales, posee esa exquisita oportunidad del momento presente: conoce su valor y lo exalta. Su poesía, en conclusión, ¿no es dar perennidad a lo transitorio?

LUIS CERNUDA

Pérez Ferrero y la revista «Agora»

Nuestro camarada Miguel Pérez Ferrero ha aceptado el puesto de «embajador en Madrid» de la nueva revista catalana de avance «Agora». La revista se editará en Barcelona, y esperamos que los hombres que la lanzan sean garantía de su excelencia.

APRENDA UD. EN CASA

IDIOMAS

Hablar y escribir perfectamente español, francés, inglés, italiano, esperanto, catalán, alemán, ruso, en cuatro a ocho meses.

ORTOGRAFÍA

y correspondencia general y comercial en dichos idiomas, en dos a cuatro meses.

CALIGRAFÍA

particular, comercial, rápida, redondilla, etc., en uno a dos meses.

ARITMÉTICA

abreviada para todas las operaciones de Comercio, Industria y Banca, en tres a seis meses.

TENEDURÍA

de libros de Comercio, Industria y Banca, en dos a cinco meses.

ESTENOGRAFÍA

y Dactilografía, aplicables a todos los idiomas citados, en dos a cuatro meses.

No pierda usted el tiempo en vacilar

Desde cualquier grado de cultura puede usted, en su propio domicilio, adquirir fácilmente estos conocimientos por los eficaces sistemas del

DALMAU LICEO

Pídanos prospecto gratuito a la Dirección general: Calle Valencia, 245, BARCELONA. Apartado 319.

Nombre
Calle
Ciudad
Provincia

LIBROS DE ARTE

La segunda edición española de un libro sobre Beethoven, traducción de Enrique Ruiz de la Serna

Al entrar el que estas líneas escribe en la casa natal de Beethoven, con el sacro temor de quien penetra en un lugar legendario, sintió revivir de repente con honda emoción toda su infancia, transcurrida en un ambiente de apasionado culto al gran músico, y las palabras de encendido fervor beethoveniano del padre, grabadas para siempre en su imaginación de niño, ayudadas por la diaria vista de una reproducción del conocido cuadro de Lemud, en el despacho paternal. Beethoven sueña, rendido sobre el piano, con una fantástica ejecución, que ya sólo en sueños podía oír, de orquesta y coros, dirigida con tremendo ímpetu por un titán, melena al viento. Aquél era el piano, el mismo piano del cuadro de sus recuerdos, y aquél el violoncelo que su imaginación infantil convirtió en objeto fabuloso.

Esta misma emoción se renovó al abrir el libro «La vida íntima de Beethoven», de André de Hevesy, y leer la dedicatoria, a su padre, del traductor español, nuestro muy fraternal camarada Enrique Ruiz de la Serna, transida de filial devoción y de amor por el músico inmortal.

En estos días acaba de salir la segunda edición del breve relato de la dolorosa vida de Beethoven. Al releer sus capítulos desfilan ante nosotros cuantos acompañaron al genio en su vida mortal, desde su llegada a Viena por la «Burg-Thor» hasta su tránsito en la «Casa de los españoles negros», en una tarde de primavera, entre el fragor de una tormenta. Los admiradores del músico, los que fueron leales amigos del hombre, las varias figuras femeninas objeto de su amor, el niño Breuning, el ingenuo amiguito de los postreros días del viejo maestro solitario. Asistimos a sus últimas lecturas y sabemos cuál fué la última mano de mujer que acarició su frente, ya en el lecho de muerte. Sin una página dedicada a la obra artística, sólo el sincero relato de su vida, nos da la clave de su arte; primer ejemplo de la música moderna, que nació con él, arte amasado con su propia existencia abrasada por el amor infinito y exclusivo de la música.

No es cosa baladí en España una segunda edición, en poco tiempo, de un libro como éste, de puro arte, acrecentado su encanto original por la traducción ágil y jugosa de Ruiz de la Serna.

JOSE MARIA MARANON

DOS LIBROS INTERESANTES: PATERNIDAD VOLUNTARIA

2 pesetas
POR LA SEÑORITA HILDEGART
(Con grabados de todos los anticoncepcionales)

EL SINDICALISMO

3 pesetas
POR MARIN CIVERA
Pídanos en cualquier librería o quiosco.
Ediciones ORTO. Embajador Vich, 15.—VALENCIA

Semana Literaria por Santa Cruz

1. Vida Intima de Beethoven por André Hevesy

2. Las obras de don Ramon del Valle Inclán siguen pasando del libro a la escena

3. Figaro en teatro en Madrid

4. El Embrujo

5. Cuantas veces me van hacer repetir la quinta sinfonia

6. Teatro

NUESTRA SEMANA LITERARIA.—1. Acaba de publicarse la segunda edición de la obra de Hevesy sobre Beethoven, traducción de nuestro compañero Ruiz de la Serna.—2. Otra muestra de las obras del ilustre D. Ramon del Valle-Inclán que pasa a la escena: «El embrujo».—3. «Figaro» resucita del pistoletazo para tener un teatro en Madrid. ¿Perdón no es empresario? ¿eh?

HERALDO DE MADRID

Año XLII.—Núm. 14.296

No se devuelven los originales

Jueves 26 de noviembre de 1931

Red. y Ad., Marqués de Cubas, 7

EDICION DE LA NOCHE

EL MOMENTO POLITICO

UNA VEZ CONSTITUIDO EL PODER MODERADOR, Y TRAS BREVISIMAS CONSULTAS, SE FORMARA UN GOBIERNO QUE, SEGUN LAS MAYORES PROBABILIDADES, SERA PRESIDIDO POR EL SR. AZAÑA

LOS SOCIALISTAS GOBERNARAN--AUNQUE NO ESTEN EN EL BANCO AZUL--CON LAS CORTES ACTUALES, CUYA DURACION SE PROLONGARA HASTA EL OTONO

Cuáles serán las leyes complementarias que han de votar las Constituyentes.--De las declaraciones de Largo Caballero al problema de las clases de tropa

Dijimos a su tiempo que los socialistas serían llamados al Poder los primeros, cuando tomara posesión de la presidencia el Sr. Alcalá Zamora, y reflejamos nuestra impresión de que no lo aceptarían. Fundamentá-



bamos esta consideración en otras de significado valor. Posteriormente un periódico volvió sobre nuestro tema, tratándose a fondo, con la autoridad que le daba la pluma que trazó el artículo o inspiró sus líneas, y por ello el revuelo aumentó. Luego el ministro de Trabajo ha hecho a unos y a otros declaraciones de un tipo insólito en nuestra política, y las interesantes palabras del secretario de la U. G. T. sonaron a grito de guerra. El mismo ha puesto las cosas en su lugar, y en la noche de su ratificación rectificadora ya se descartaba al socialismo de la Presidencia del Consejo. Estábamos, por tanto, en el mismo lugar que antes de lo que hemos tildado de revuelo.

Ya es necesario dejar el terreno de las hipótesis para hablar con firmeza y claridad. Por ello ayer noche HERALDO DE MADRID publicó una noticia en la que se decía que el futuro presidente sería Azaña, y hasta marcábamos la variación que se introduciría en las oficinas de la Presidencia. Desprendíamos este convencimiento no de las reuniones que se celebraron por la tarde en el Congreso, sino de bases mucho más firmes. Tan firmes como estas de hoy.

Todo lo que vamos a decir no puede ser desmentido mas que por los hechos, que con su realidad y fuerza destruyen en política los edificios mejor planeados. Lo sabemos... porque lo sabemos, y permitamos el lector esta jactancia.

COMO SERA EL FUTURO GOBIERNO

No son, naturalmente, los actuales ministros quienes han de dar el nombre del futuro presidente y el de sus colaboradores. Ellos, como cualquiera, pueden pensar en la conveniencia de que sea uno u otro; pero cuando llegue el caso habrá ya un Poder moderador y se iniciará un período brevísimo de consultas. El primer consultado será Besteiro y luego seguirán otros de significación republicana. De los consejos de estos hombres el presidente sacará sus consecuencias y de ella su confianza en quien reúna las mejores condiciones. Esto es una generalidad sin trascendencia.

Se ha dicho que el que menos recelos despierta es Azaña. Podemos afirmar que no ha sido acogida la frase con alborozo. Azaña no es un Allendalazar que se limite a presidir somnoliento los Consejos. Azaña tiene demostrado que gobierna, y si fuera elegido, seguiría gobernando. Puede, por tanto, despertar los mismos recelos que otro cualquiera. Lo que pasa es que está colocado en el punto medio, en el difícil equilibrio que se precisa para seguir en la cabecera del banco azul con las actuales Cortes, y mucho más si persiste Lerroux en su deseo de presidir sólo un Gobierno homogéneo o de partido, cosa imposible con las Constituyentes.

¿Cómo será el futuro Gobierno? Es sencillo contestar a la pregunta: o republicanosocialista, como el actual, o una gran coalición republicana excluyendo a aquéllos.

¿Se conformarán con esto los socialistas? Es más que posible.

LOS SOCIALISTAS GOBERNARAN SIEMPRE CON ESTAS CORTES

Y ello es también sencillísimo. Fijese el curioso lector en el número de diputados socialistas, en su comportamiento, en su disciplina. Ellos pueden hasta moldear las leyes en una votación y desde luego darles el matiz conveniente, aunque no estén

en el banco azul. La Constitución no es socialista; abre un horizonte al socialismo; pero es burguesa, en el sentido que puede darse a la palabra en una República como la nuestra. En un plazo no muy corto, si los votos siguen siendo fieles, España podría llegar al socialismo. Así lo comprenden y así lo decía ayer el mismo Largo Caballero en los pasillos del Congreso. La más grande minoría de la Cámara vigila estrechamente el paso de las leyes; pero no se obstina en asimilarlas a sus ideas, y eso lo veremos más patente en la discusión de la reforma agraria. Gobiernan, por tanto, los socialistas; pero en una colaboración con los partidos republicanos, y así seguirán, con o sin carteras.

LAS CORTES NO SE DISOLVERAN HASTA EL PROXIMO OTONO

Hay quien considera que esas declaraciones de Largo Caballero, que han sotaventado a los timoratos, tienen el gran defecto de ser tardías. Y lo son, en efecto.

No existe ni remotamente el peligro de que las Cortes sean disueltas, y por ello su efecto podía haber sido buscado en días muy anteriores. Hoy están conformes todos los jefes de minoría en que no se las puede cerrar sin haber cumplido por entero su misión, y el propio presidente, Azaña, recordará sin duda su discurso del hotel Nacional, en el que lo dijo. Ni Lerroux tiene ya ese pensamiento. Las Cortes no serán disu-

eltas hasta que voten las leyes aludidas, y esto no puede ser antes del otoño, aunque es difícil predecirlo.

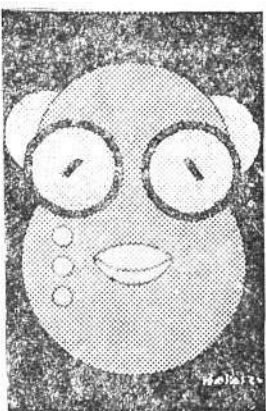
¿CUALES SON LAS LEYES COMPLEMENTARIAS?

Las leyes complementarias que las Cortes han de aprobar, una vez terminada la Constitución, elegido presidente de la República y nombrado el nuevo Gobierno, son:

- Ley electoral.
- Reforma agraria.
- Estatutos de las provincias.
- Orden público.
- Relaciones con la Iglesia.
- Ordenes religiosas.
- Administración local.

El Gobierno no ha deliberado todavía sobre ellas; pero puede afirmarse que ellas serán las que han de discutirse.

Aprobada la última, las Cortes serán disueltas casi automáticamente, cesa la vigencia de la ley de Defensa de la República, y el Gobierno habrá terminado su misión y dará paso a otro que haga las elecciones para



EL HOMENAJE DE LA DIPUTACION PROVINCIAL AL DOCTOR MARAÑON

Una dedicatoria de Pérez de Ayala

La Diputación Provincial de Madrid, y por iniciativa de su presidente, ha acordado en la sesión de hoy rendir público homenaje de admiración y desagravio al ilustre doctor Marañón, depuesto de su cargo de la Beneficencia provincial por la Diputación de la dictadura. El homenaje se celebrará el día 5 de diciembre, y consistirá en la entrega de un artístico pergamino que lleva la leyenda que publicamos a continuación, salida de la gloriosa pluma de Pérez de Ayala.

He aquí la leyenda del pergamino: «Hace algún tiempo, no muy alejado y ya prehistórico, una cuadrilla de saltadores políticos que se adornaba fraudulentamente con el título de Comisión permanente de la Diputación de Madrid dirigió a D. Gregorio Marañón un oficio que debe quedar estampado con caracteres indelebles en pergamino, a usanza de antaño, como ejecutoria ciudadana de quien padeció el agravio, y para baldón perpetuo de la tiranía y la mendacidad.

El oficio dice así: «Esta Comisión, en sesión de ayer, como consecuencia de que desde el día 24 del pasado mes de junio no se ha presentado usted a prestar el servicio propio de su cargo como profesor médico de la Beneficencia provincial, le suspende a usted en el percibo de haberas en tanto no se presente a prestar el que por su cargo le corresponde.» El oficio tiene la data de 13 de julio 1926. Lo firma un Felipe Salcedo. En aquellos mismos días el doctor Marañón, después de haber sido expoliado «manu militari» de porción considerable de su hacienda, sufría encarceramiento en rigurosa incomunicación, contra toda ley y justicia, evadido maliciosamente todo proceso concomitante, sin otra causa que el capricho omnipotente, el despecho mal disimulado y la aversión declarada que la mentalidad mediocre y sin cultivo de un raptor doloso del Poder público, aprendiz de déspota y doctor en vanaglorias «honoris causa», resentía hacia la inteligencia eminente y la fama auténtica. La cuadrilla de fámulas que entonces usurpaba funciones de Comisión permanente, por procurarse la benevolencia del dispensador único, y arbitrario de propinas y despojos, a quizá obediendo mandatos suyos, quiso que la injuria consumada se agravase y coronase con la mentira cobarde y mofadora. De esta suerte la provincia de Madrid, suplantada y falsificada en su representación legítima, parecía pagar así al madrileño insigne y español glorioso la dadivosa largueza con que durante largos años, haciendo no pocas veces donación de su peculio y, lo que vale más, sacrificando sin reserva su tiempo, insustituible en otras actividades científicas, literarias y públicas, administró salud al enfermo, confortación al doliente, consejo y ayuda al desvalido, esperanza al triste, caridad al menesteroso, saber al discípulo, ejemplo sin par a todos. La Comisión permanente actual, representación genuina del pueblo de Madrid y su provincia, quiere, en medida de lo posible, deshacer el antiguo agravio rindiendo la justicia que se le debe al hombre sabio, bueno, generoso, integérrimo. Y que el minio perdurable de esta inscripción sea muestra visible de la vergüenza que la Diputación Provincial siente por quienes entonces y en varios años prescindieron de sentirla.»



HERALDO DE MADRID en el país de los Soviets

En la página 10:

EL GRAN PROBLEMA DE LA TIERRA, interesante crónica de nuestro compañero Sr. Díaz Reigt

Cortes ordinarias. Sólo entonces podrá decirse que la República está firmemente cimentada y comenzará el período democrático por el que hemos luchado.

EL SILENCIO DE LERROUX

Lerroux ha guardado un sistemático silencio. Ha creído, sin duda, que no debía hablar en los momentos de iniciación republicana; pero es necesario se dé cuenta de que ese silencio le perjudica, porque en su política habían puesto su esperanza muchos, un gran núcleo de opinión. Ha de hablar como radical, no como ministro de Estado, y encauzar a su minoría, un poco dispersa en la Cámara y en las secciones.

ALGO SOBRE EL PROBLEMA DE LAS CLASES DE TROPA

HERALDO ha seguido el problema de las clases de tropa con todo cariño. Sabemos que el decreto sobre ellos está presentado a las Cortes y que posiblemente será discutido próximo viernes. Hemos querido profundizar lo posible en el pleito, sabiendo que el Sr. Azaña no es hombre que se vuelva atrás y que su posición de ministro de la Guerra no le permite dialogar desde los periódicos, ni hacer público mas que en las Cortes lo que piensa y quiere. Suponíamos fundadamente que en su pensamiento no había daño para las clases humildes. Y podemos decir...

Cree el Sr. Azaña que después de la supresión de la escala de reserva el decreto sobre sargentos es lo mas democrático de su labor, porque en un período de diez años la oficialidad hasta el grado de capitán será exclu-

DECLARACIONES DE LERROUX EN PARIS

"No me preocupa que gobiernen tales o cuales personas o partidos, sino tales o cuales principios", nos dice el ministro de Estado

(CRONICA TELEFONICA)

PARIS 26 (4 t.).—Don Alejandro Lerroux, nuestro ministro de Estado, me ha recibido esta mañana, a las doce y media, en la Embajada. No entre los demás periodistas, sino particular y especialmente, para nuestro periódico, Lerroux, la figura procer por excelencia, en el que varios millones de españoles tienen puesta su esperanza, venía acompañado del señor López Oliván, de una reunión privada del Consejo de la Sociedad de Naciones. Mi pregunta primera es, por esto, referente al conflicto chino-japonés que se debate.

—Complejo y difícil es el problema —comienza diciendo el gran político— y costará mucho trabajo y mucha paciencia reducirlo a límites razonables. Pero, en fin, se habrá conseguido, por lo pronto suprimir la virulencia de intervenciones armadas y, sobre todo, haber asegurado el concurso efectivo de los Estados Unidos, hasta ahora alejado de la órbita de la Sociedad de Naciones.

Caigo en seguida en la preocupación nuestra, de política interna, y don Alejandro, sonriendo con sonrisa que lejos de ser irónica es grave y emocionada, manifiesta:

—Creo que es llegada la hora para los políticos españoles de hablar menos, para que el país y el Parlamento hablen a su vez. Y en las presentes circunstancias, y siendo inminente la elección del primer magistrado de la nación, se hace más inexcusable nuestra prudencia, evitando toda suerte de coacciones morales. Puede usted afirmar una cosa, ya que al recibirle no quiero defraudarle: que, por mi parte, cualquiera que sea la resolución de las Cortes constituyentes y el presidente de la República, seré, no sé si el primero, pero sí el más decidido en dar el debido ejemplo de acatamiento.

Calla un momento el ministro. Y tras los lentes su mirada, llena de experiencia, reluce un poco melancólica. Y en seguida, casi deletreando las palabras, añade:

—No me preocupa el que gobiernen tales o cuales personas, tales o cuales partidos, sino el que gobier-

LA NIEBLA EN EL MAR

Chocan un vapor y un barco de pesca y perecen seis personas

GLOUCESTER (Massachusetts) 26.—A consecuencia de haber chocado en alta mar, a causa de la espesa niebla, el vapor «Gypson Prince» con un barco de pesca, éste se ha ido a pique y han perecido ahogadas seis personas.—Fabra.

sivamente sacada de estas clases. El proyecto presentado es el mismo que apareció en la «Gaceta», pero lleva un artículo adicional por el que nadie perderá una peseta de los haberes que devenga.

Tendrán los sargentos para ascender que cursar un período corto en las Academias militares; pero téngase en cuenta que el ministro planea estos cursos ateniéndose a la realidad. A la realidad de la capacidad de las clases de tropa y de la función que se les asigna. En poco más de seis meses puede lograrse un buen oficial de Artillería sin que le sea preciso aprender física y trigonometría; no, claro está, un jefe, y mucho menos un general. Pero en los Ejércitos modernos el oficial sólo tiene que obedecer y mandar una sección y los tecnicismos de Arma y Cuerpo no le competen. Salvan, por tanto, sus sueldos actuales y tienen abierta la carrera militar con un esfuerzo de estudio equiparado a lo que son y se les exige.

Actualmente se están vaciando las Academias y serán las clases de tropa los que han de llenarlas. Sabe el ministro que un Ejército republicano en España no puede lograrse en un período de varias generaciones, con los señoritos que antes lo formaban, hijos de la aristocracia de raza o de educación, y quiere que en su núcleo mayor sea de hijos del pueblo.

Como ni nosotros ni nadie ha leído los presupuestos de Guerra, ellos debemos esperar para hablar con conocimiento. Hoy sólo saben lo que dicen Azaña e Indalecio Prieto; pero podemos asegurar que para los sargentos y suboficiales el presupuesto no es desagradable.

nen tales o cuales principios. Y con relación a ellos será mi posición en el Parlamento.

Y como yo le insinué determinadas y pasadas actitudes, dice:

—Los partidos, sus representantes parlamentarios y sus hombres han fijado ya la posición de cada colectividad en relación con los acontecimientos que han de desarrollarse en breve plazo. E interesa muchísimo a la República y al país que se establezca una especie de concierto tácito entre unos y otros para que la vida pública se desenvuelva en las condiciones de mayor armonía, dando un ejemplo colectivo de sometimiento a la ley y a la voluntad nacional.

Yo no quiero insistir en otras cuestiones, puesto que irían en franca contradicción con las nobilísimas palabras que don Alejandro Lerroux acaba de pronunciar. Pero, al margen de la entrevista, el grande hombre de la política nacional me retiene todavía, bondadosamente, unos minutos. Y yo recuerdo sus admirables frases, que tantas veces ha dicho ya después del 14 de abril:

—Fui revolucionario durante cincuenta años, hasta el advenimiento de la República. Después de esa fecha, abiertos los cauces legales para toda justicia, para toda reivindicación legítima, considero criminal toda tentativa o amenaza de perturbación.

Y será posible que todos los republicanos no se pongan de acuerdo sobre esas palabras y sobre esa doctrina? Yo creo que sí; y lo que, a mi juicio, puede afirmarse es que todos los españoles conscientes coinciden con esa clara visión de la realidad española.

Y me despido, en uno de los salones donde antaño era a diario vendida y traicionada España, sobre estas magníficas alfombras que tantos pies pecadores hollaron, del gran gobernante, del gran político, del inmenso patriota que es y será mientras exista D. Alejandro Lerroux, jefes ciudadanos ejemplar que ha de prestar a España—que es decir a la República—incalculables servicios!

ARTEMIO PRECIOSO