

AYER te besé en los labios.
Te besé en los labios. Densos,
rojos. Fué un beso tan corto
que duró más que un relámpago,
que un milagro, más.

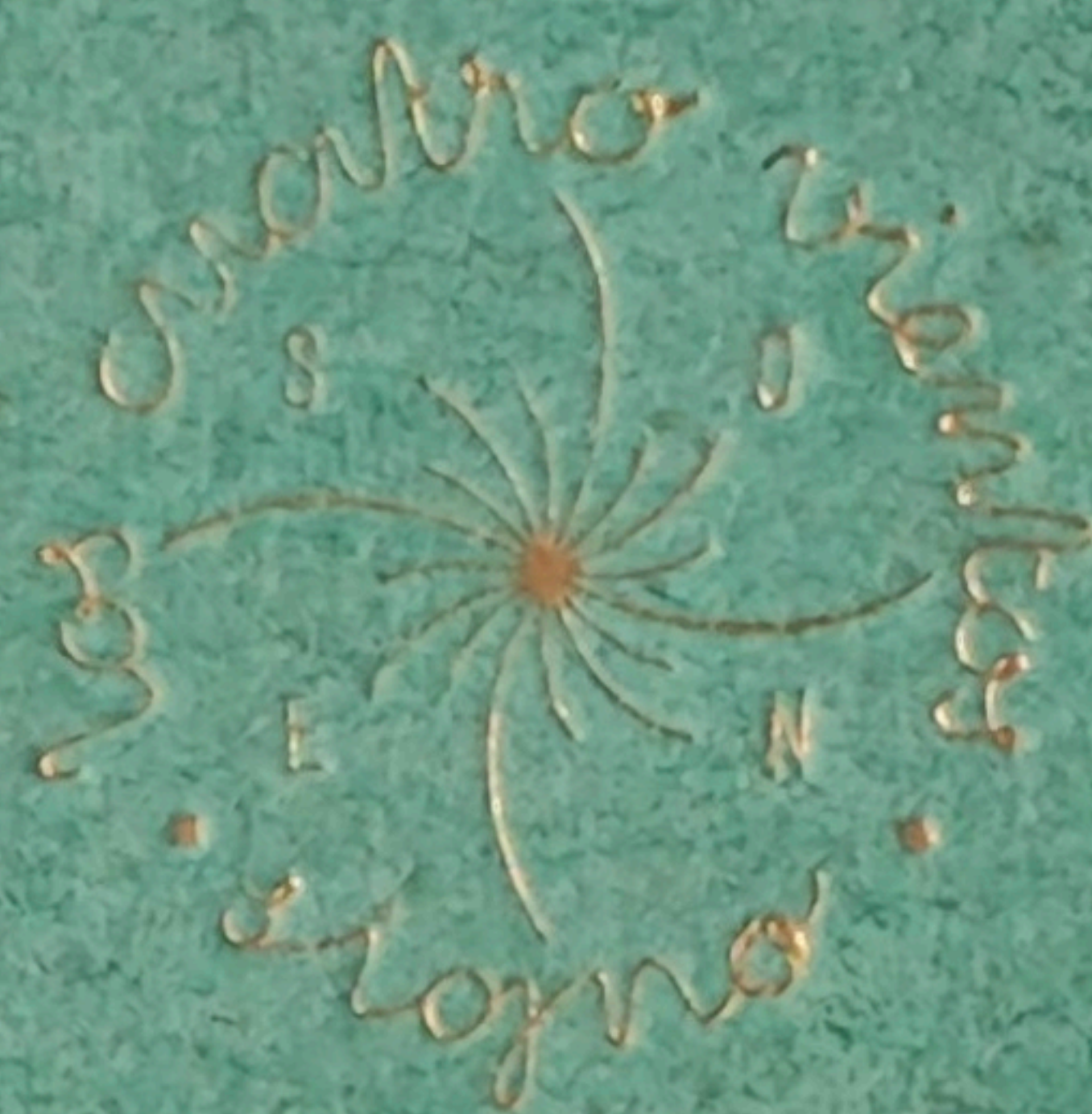
El tiempo
después de dártelo
no lo quise para nada
ya, para nada
lo había querido antes.
Se empezó, se acabó en él.

Hoy estoy besando un beso;

estoy solo con mis labios.
Los pongo
no en tu boca, no, ya no
—¿adónde se me ha escapado?—.
Los pongo
en el beso que te dí
ayer, en las bocas juntas
del beso que se besaron.
Y dura este beso más
que el silencio, que la luz.
Porque ya no es una carne
ni una boca lo que beso,
que se escapa, que me huye.
No.
Te estoy besando más lejos.

PEDRO SALINAS

LA
VOZ ATI DEBIDA
POEMA



LA VOZ A TI DÉBIDA

.. la voz a ti debida

GARCILASO, *Égloga* III.

OTRAS OBRAS DEL AUTOR

Presagios.—Ediciones «Indice». Madrid, 1923.

Poema de Mio Cid.—(Versión en romance moderno).—Ediciones «Revista de Occidente». Madrid, 1925.

Vispera del Gozo.—Prosas.—Ediciones «Revista de Occidente». Madrid, 1926.

Seguro Azar.—Poesías.—Ediciones «Revista de Occidente». Madrid, 1929.

Fábula y Signo.—Poesías.—Ediciones «Plutarco». Madrid, 1931.

Amor en vilo.—Ediciones «La Tentativa poética». Madrid, 1933.

PEDRO SALINAS

LA VOZ A TI DEBIDA

POEMA



Lucinda Moles

MADRID

1933

Madrid 14 - XII - 34.

LM 473